



الشمس
٥٠ ق.ف

العدد

٢٣٥

سورقمان

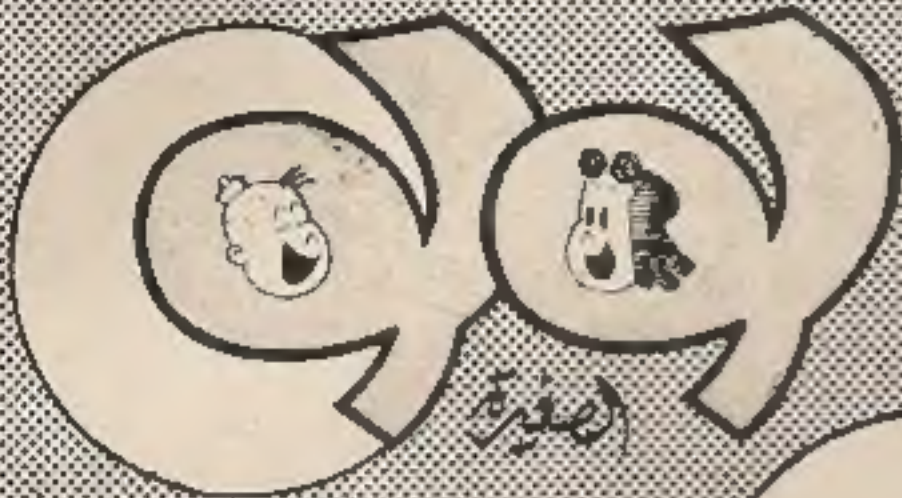
البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجميلة



مبارزة الفتى المظلم

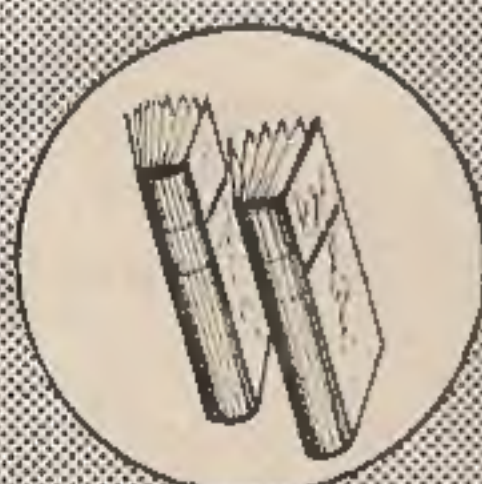
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طهران



بوسان



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٢٠ ج.م.

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

نديم زميل سويح



هذا هو سويحمان
القيح كيف انتصر
عليه وقد شرب هو
أيضاً من قصب المظاظ؟

لا شك في أنك رأيت نديم
حلمي مراراً في دور الفتي
المظاظ الذي يمد جسمه
كما يجلوله. والآلة ستري
نديم يصارع أقوى
المصارعين في البلاد
وينتصر عليهم بوصفه
"الفتي المظاظ". هذا
ما تقرأه في قصة:

مباراة المصارعة للفتي المظاظ!



وبعد دقيقة...

والآن ألوي
معصمي ثم...

سأدع "نديم"
يطرحني أرضاً... ثم
سيستغريب إذا
عرف أنني
"سويحمان"!!



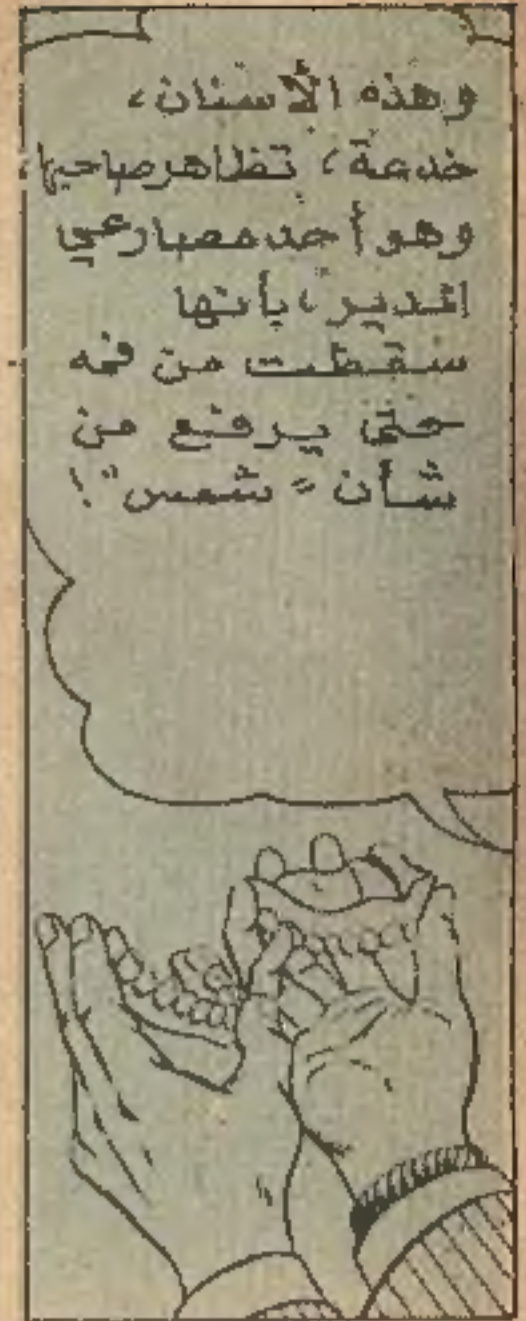
في رار الكوكب اللبدي، اقتربا نديم من نيل وقال...

يا "نيل" لقد اتقنت رياضة
"الجتسو"، دعني أجربها معك
لن أوثلك!!

حسناً،
سأقتلع
نظارتك!

لعبة القوس
٦٠ دروس





وعندما تسألوه "نديم" إلى راحلة الحلقة ...

والآن يا مراقب! إن اسمي
"الفق المظاظ"!

"الفق المظاظ" ...
لقد عرفت أنه
"نديم حلمي" المحرّر في
الكويت اليومي وهذا
السائل الذي شربه
يعطيه قوة التمرد!!



وعندما تقابل الخصمان ...

دخلت الحلقة أول منافسة "نديم" ...

والآن يأتي إلى الحلقة المصارع
"رجل الجليد"!!
لا تنزع من هذا
الفق! أهاجم
عليه واسحقه!



وبعد أن قبضت "رجل الجليد" على "نديم" بقوة ...

لقد تغلب عليه
"رجل الجليد"!
المنهاية قريبة!
يقال أن النار
تعالج بالنار،
أما أنا فسأعالجك
بالثلج!!



يا إلهي ما أصبغ نفس
"رجل الجليد"!
هذه خدعة، فإنه وضع
داخل فمه كيس ثلج، حتى
يخرج البخار كما
فتح فمه!!

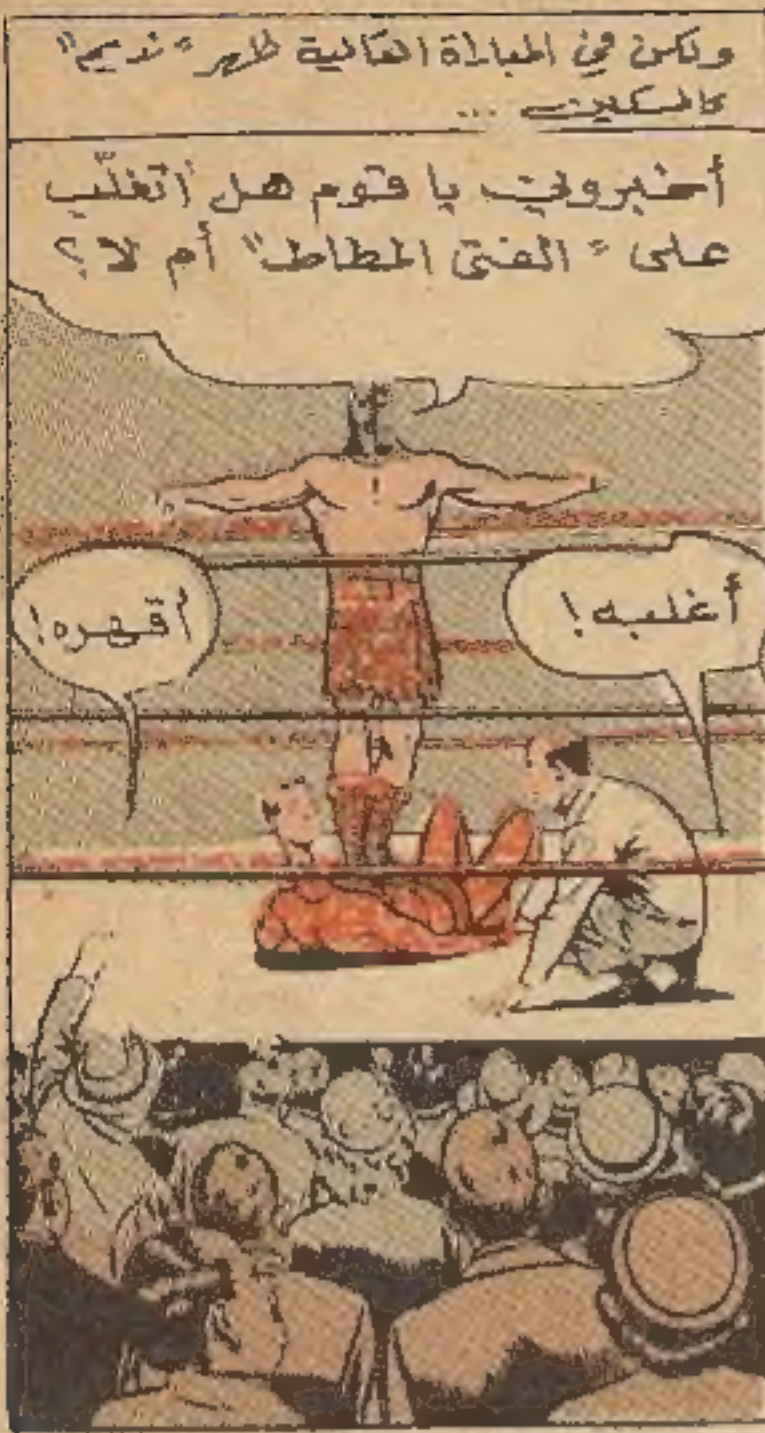


فرج "نديم" ظهر "رجل الجليد"
بقطعة الثلج ...
لا يقدر أن
يحتمل ملامسة
قطعة الثلج!



عندما دخلت ساحة المصارعة
لاحظت "سامية" جالسة
هناك، لا أظنها تهتم إذا
أخذت قطعة ثلج من كوبها!









وعندما قذف
"سوبرمان"
من المدفع!

ما هذا؟ إن "سوبرمان" بهذا اللباس
قد أصبح قذيفة بشرية ويجب
أن يقع في ثغرة بعيدة في
الأرض!!

لقد قذّر "سوبرمان" سابقاً
كم تستغرق من الوقت رحلته،
لأنه سيكون معقّب العيّنين
لا يرى طريقة!

في اليوم التالي، في دار الكوكب السوي
الليلة، إن سوبرمان سيقتل
من المدفع الساعة الخامسة
بجدار الأرض!!

وعندما استردّ سوبرمان لقبه "الزمامة"...



وفي ساعة الرياضة...

ماذا دهاني؟
لقد صبعقت
بعاصفية
شديدة!!
لن يعرف منافسي
ماذا حدث!
لقد أصيب
بالدوار من سرعة
"سوبرمان" وهو
طائر فوق رأسه،
شكراً يا "سوبرمان"
لقد ربحت
١٥,٠٠٠ ليرة للمشاريح
الخيرية!!



في اليوم التالي، في دار الكوكب السوي

نعم، إنه
تغلب على
جميع المصارعين
عندما كان
الفتى المظاظ
إنما بدون
السائل المظاظ
فقد رجع
إلى حالته
الطبيعية!!
أسمع يا "نبيل"،
إن "نديم"
تحدّي أحد
الموظفين
للمصارعة
باليدي،
ولكنه
خسر!!



في الأفق

مجلة طرزان

مجلة سوبرمان ١٣ ١٤

ركن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم
به قارئنا من كتابة أو شعر أو فن أو
اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط
ألا يتعدى العشرة أسطر.

فكر الفن

وقد ربح الصديقه صالحه خالد العتيقي من الكويت ٥ ليرات لبنانية لإرساله
لهذه القصة الطريفة لنا. نرسلها منكم يا صالحه أنه نرسل لنا عنواتك لنبعث لك مجازتك

اعجب احد الامراء بأعرابي صغير وسأله :

الامير : كم تعد يا فتى ؟

الصبي : اعد من واحد الى الف !

الامير : لم ارد هذا بل اردت كم لك من السن ؟

الصبي : لي اثنان وثلاثون سنًا فمى !

الامير : لم ارد هذا ايضا انما كم لك من السفن ؟

الصبي : وهل لاحد منها شيء ، كلها له عر وجل !

الامير : قصدت ان اسألك ما سنك ؟

الصبي : سني من عظم !

الامير : يا بني ... انما قصدت ابن كم انت ؟

الصبي : ابن اثنين طبعًا أب وام !

الامير : ما اعجب امرك ... اريد ان اسألك كم عمرك ؟

الصبي : الاعمار بيد الله لا يعلمها الا هو !

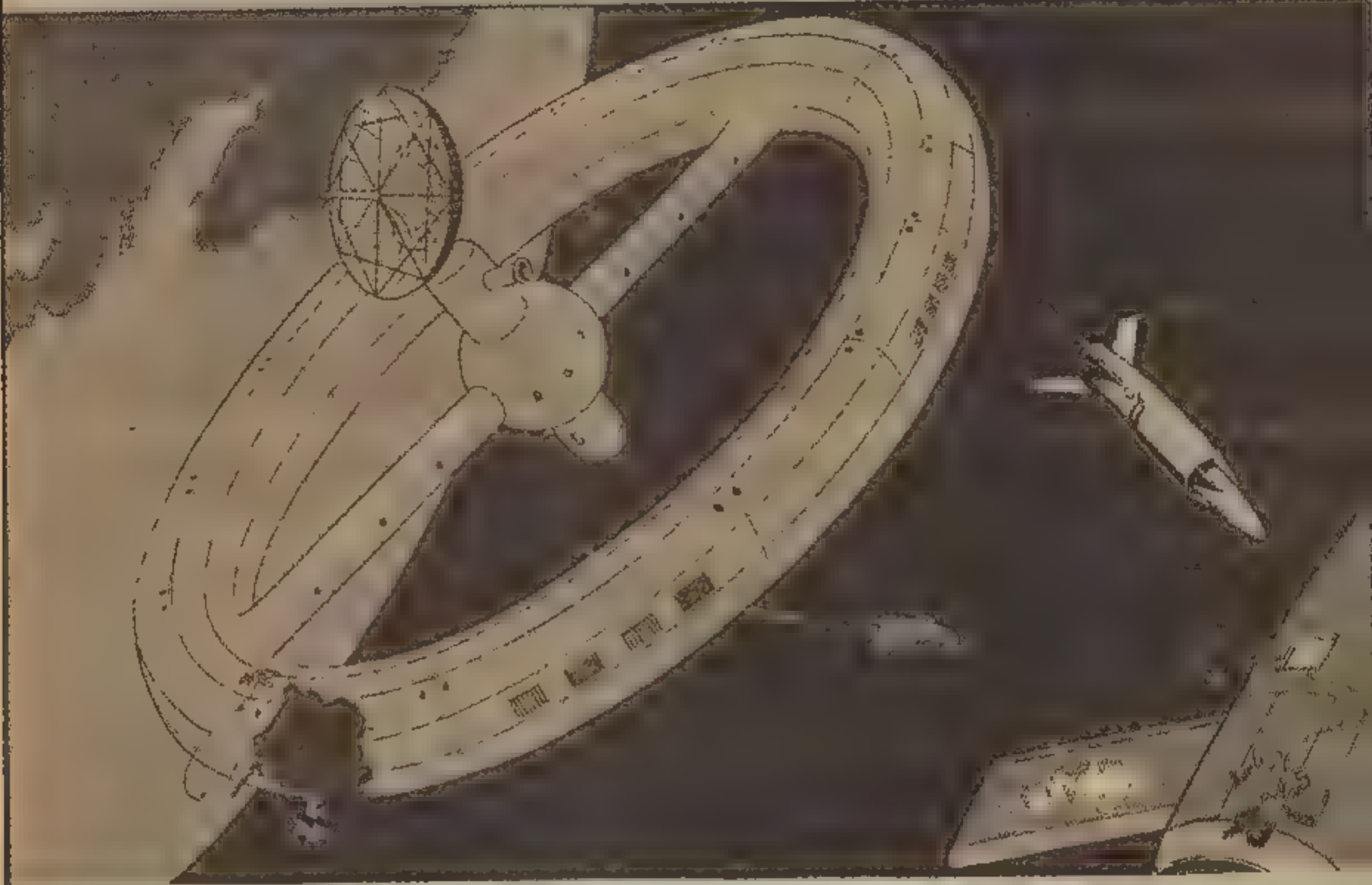
الامير : عجباً ! لقد حيرتني ... فماذا اقول ؟

الصبي : قل كم مضى من عمرك !

كويت

صالح خالد العتيقي •

لكل سؤال جواب



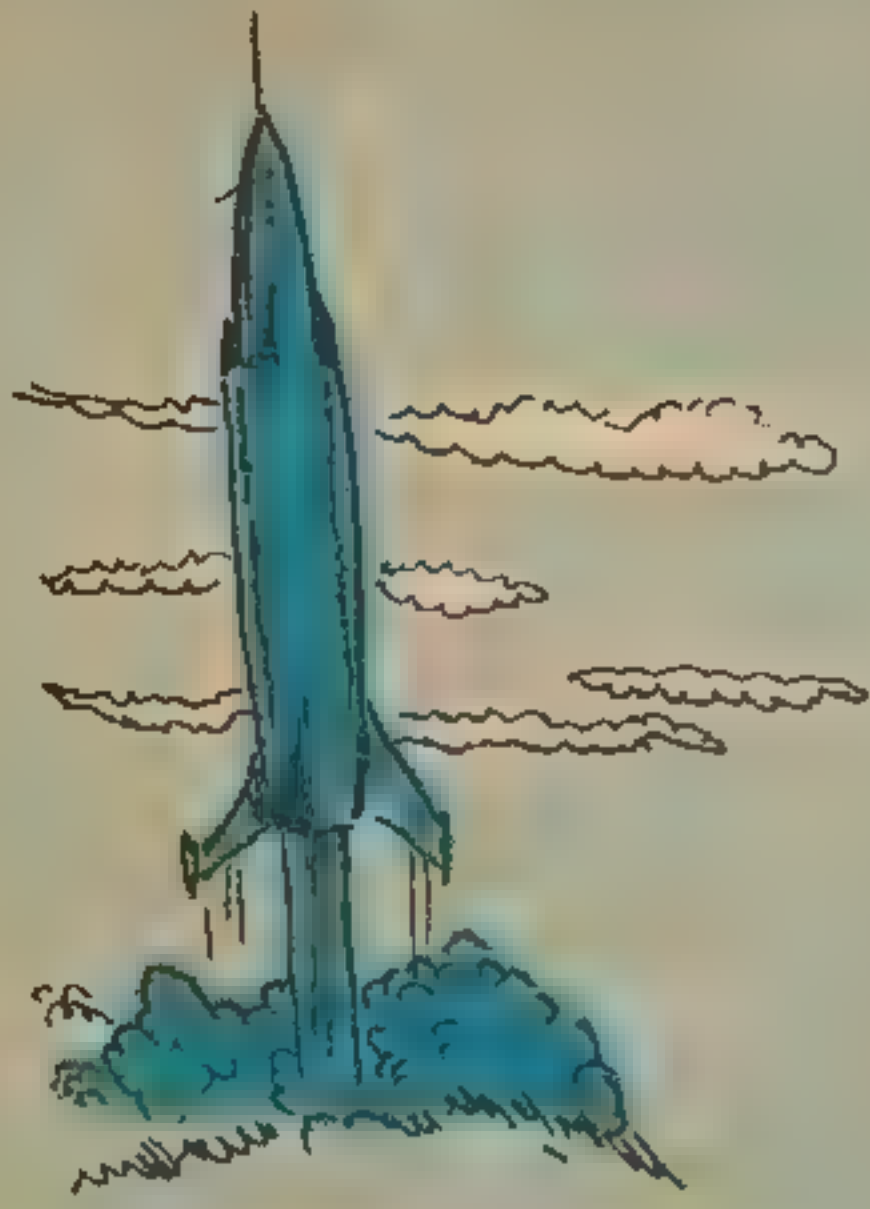
الى القمر ؟ « وما الفائدة المرجوة من ذلك » • والجواب عليهما سهل • أولا ليس الكل متحمسا للوصول الى القمر ، اذ يمكن في الوقت الحاضر اجراء اهم الاختبارات العلمية القيمة بانزال مركبات ذاتية الحركة على سطح القمر بحيث تهبط هذه المركبات برفق ثم تواصل ارسال المعلومات •

لماذا يرغب الكل رغبته شديدة في الوصول الى القمر ؟ وما هي تكاليف اطلاق الصواريخ ومركبات الفضاء ؟ وما الفائدة المرجوة من الوصول الى القمر ؟ •

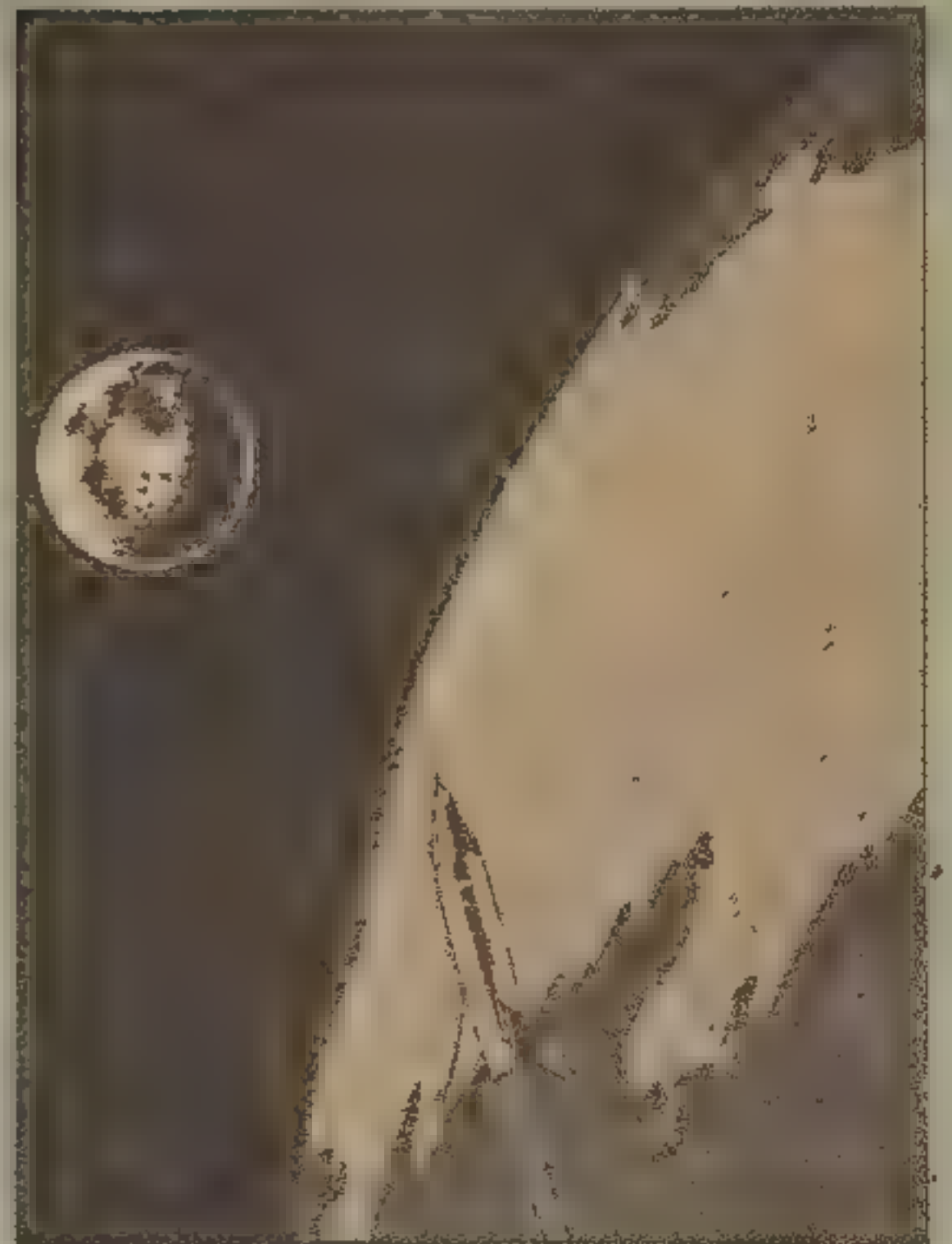
الجواب بقلم باتريك مور كثيرا ما يوجه السؤالان : « لماذا يرغب الكل رغبة شديدة في الوصول

ولكن توجد بالطبع فروع معينة من
الابحاث لا يقوم بها الا الانسان
وهذه تستدعي قيام انسان برحلة الى
القمر •

وتوجد صلة وثيقة بين جميع فروع
العلوم فابحاث الفضاء تتصل من جملة
ما تتصل به بالطبيعة والكيمياء والطب
وعلم الفلك • ويمكن باعطاء مثل واحد
اظهار ما لقاعدة ابحاث في القمر من
قيمة عظيمة • فنظرا لعدم وجود جو
هوائي في القمر فان سطحه معرض
لجميع انواع الاشعاعات التي لا
تستطيع ان تصل الى سطح الارض •
ويمكن ان تدرس هذه الاشعاعات من
قاعدة تقام في القمر • ودراسة



الاشعاعات متصلة طبيعيا بدراسة
وسائل علاج مرض السرطان المريع،
وهكذا فانه توجد صلة مباشرة بين
ابحاث الفضاء وابحاث السرطان •
ويمكن اعطاء أمثلة أخرى كثيرة •
ويصعب تقدير نفقات اطلاق المراكب
الى القمر لانها تدخل ضمن المصروفات
العسكرية • وهي حقيقة يأسف لها
جميع العلماء المخلصين • ومع ذلك
يصح القول ان الثمن باهظ للغاية وهو
يرهق الامكانيات المالية لايسة دولة
عدا الولايات المتحدة والاتحاد
السوفييتي •



في يوم من الأيام، تسلم رثن محرم "شريف فوزي" في مدينة "زوس" ..

حسنًا، أعطني كل ما لديك من مال في الخزانة بسرعة!

يجب أن نظيعه يا "هدى"!



وخلفت "شريف فوزي" رجله على زحفه ... مما أطلعه صفاة الإنذار ..

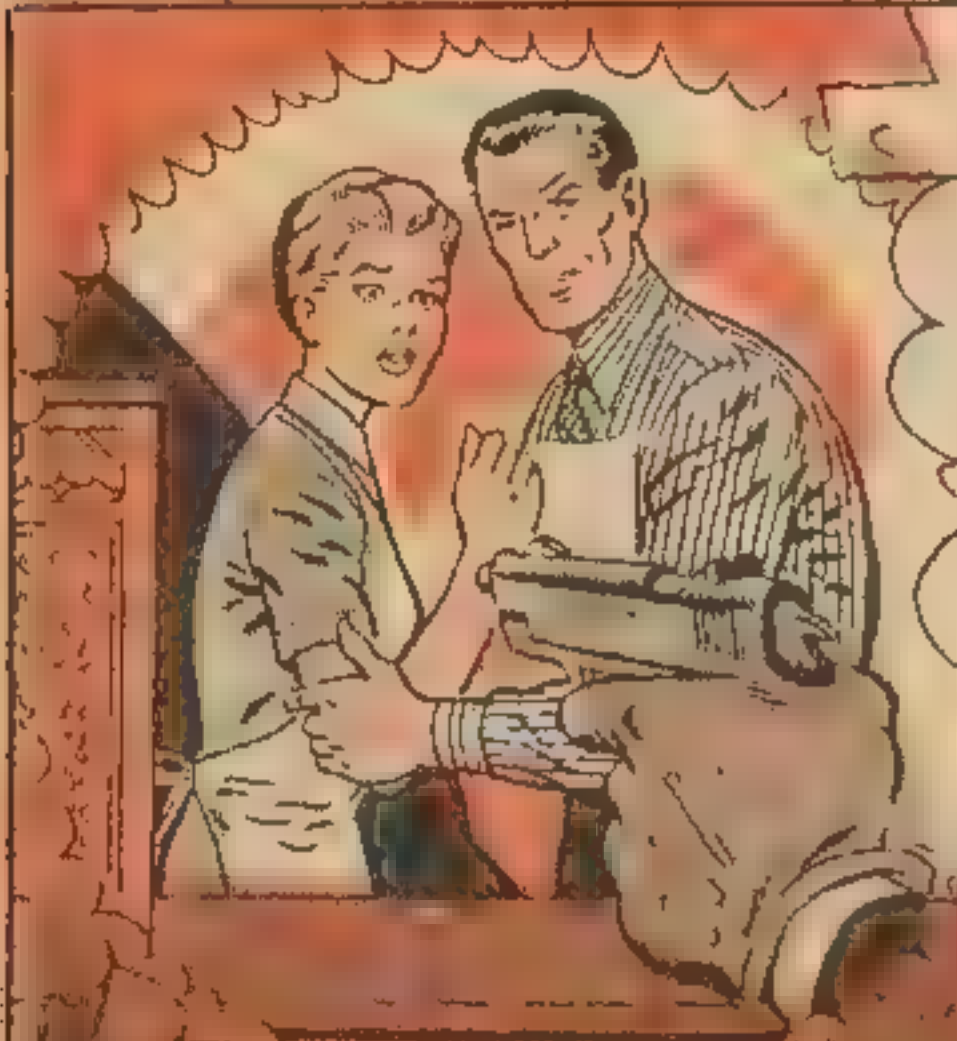


وفي مكان بعيد في "عمارة الجمران" الفخمة، يقدره بعض غارقة في القاع ..



وبعد ثوانٍ، تم إنقاذ "شريف فوزي" وزوجته ...

عائلة "فوزي" ... لا بد أنهما في مازق حرج كما أرى بنظري الخارق ... سيقضي عليهما اللص بعد أن أطلقا صفاة الإنذار! عظيم! فهما يستحقان الموت!!



ماذا يجري؟ لقد فقدت عقلك؟



يا لسوء الحظ! قبض البوليس على المجرم وأبعد عائلة "فوزي"!

ولكن "الفق الجبار" ابن عائلة "فوزي" بالقي! ماذا أنقلب ضد والديه اللذين ربياه؟

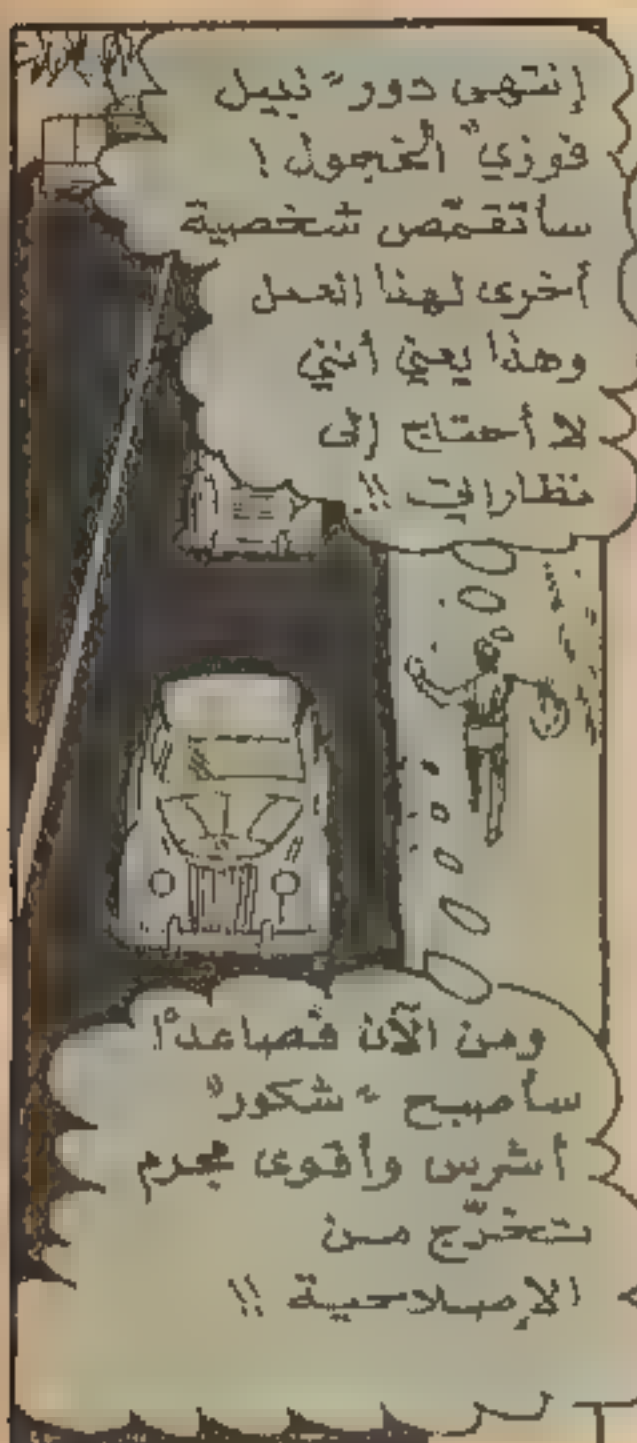
آه! إن سمعي الجبار يلتقط صوت صفاة الإنذار ... يبدو أن هناك مشكلة في مدينة "زوس"!



وعندما تركه الشرطة في الممر...

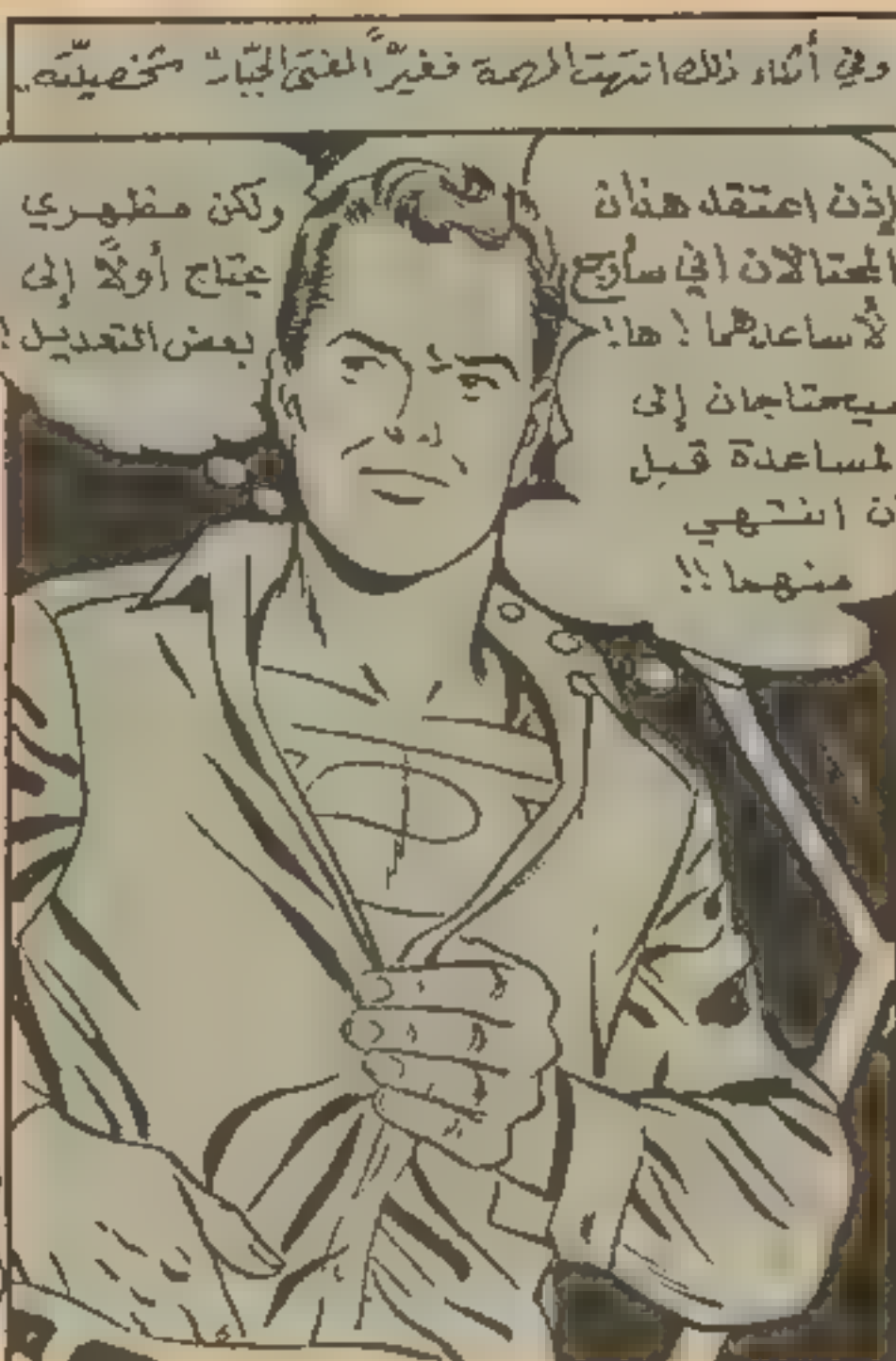
لا أفهم إكنت متأكدة
من أن "الفق الجبار"
سيسرع إلى إنقاذنا بعد أن
أطلقنا صفارة الإنذار!

لم نسمع عنه شيئاً منذ
أسبوع بعد أن ترك
المنزل. لنواجه الواقع
يا عزيزي! لقد ترك إنقاذنا
مدينة "زوس" نهائياً!



إنتهى دور "ذيل
فوزي" التحجول! سأقوم
بشخصية أخرى لهذا العمل
وهذا يعني أنني
لا أحتاج إلى
مطاراة!!

ومن الآن فصاعداً
سأصبح "شكور"
أشرس وأقوى مجرم
تخرج من
الإصلاحية!!



وفي أثناء ذلك انتمت الرحلة فقير الفق الجبار شخصيته.

ولكن مظهري
يحتاج أولاً إلى
بعض التعديل!

إذن اعتقد هذان
المحتالان أنني سأرجع
لأساعدكما! ها!
سيحتاجان إلى
المساعدة قبل
أن أنتهي
منهما!!



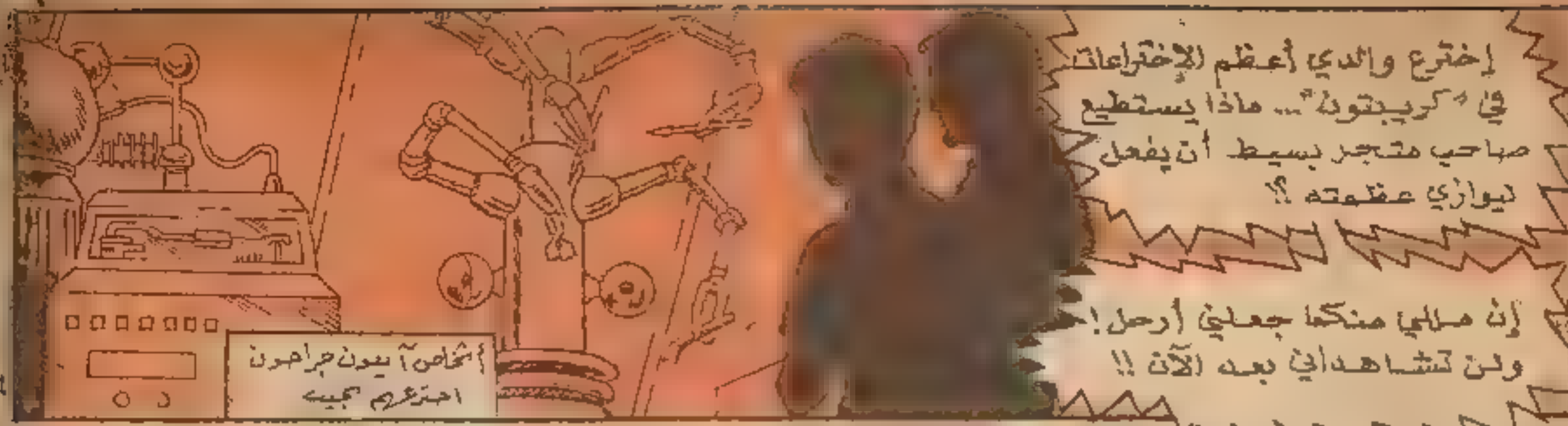
لم أكن
أعتقد أن
بإمكانه
هجر
والديه!!

أما لنا... وأحلامنا...
ومستقبلنا كله كان
يتوقف على "الفق
الجبار"! ماذا
نفعل الآن؟



وبما أنني لا أستطيع أن أراجع إلى مدينة
"زوس" سأحتاج إلى مقر جديد أنطلق
منه لأنفذ عملياتي! احسناً! هذه المدينة
تصلح لذلك!!

أشهر وسمرقند
مدينة كاسيا
عدد سكان ١٠٩٨٦ نسمة



إخترع والدي أعظم الاختراعات
في كريتونة... ماذا يستطيع
صاحب متجر بسيط أن يفعل
ليواري عقلمته !!

إن ملأنا منكما جعلني أرحل !
ولن تشاهداني بعد الآن !!



وعندما اعتق صوتي، دعني أهرب...

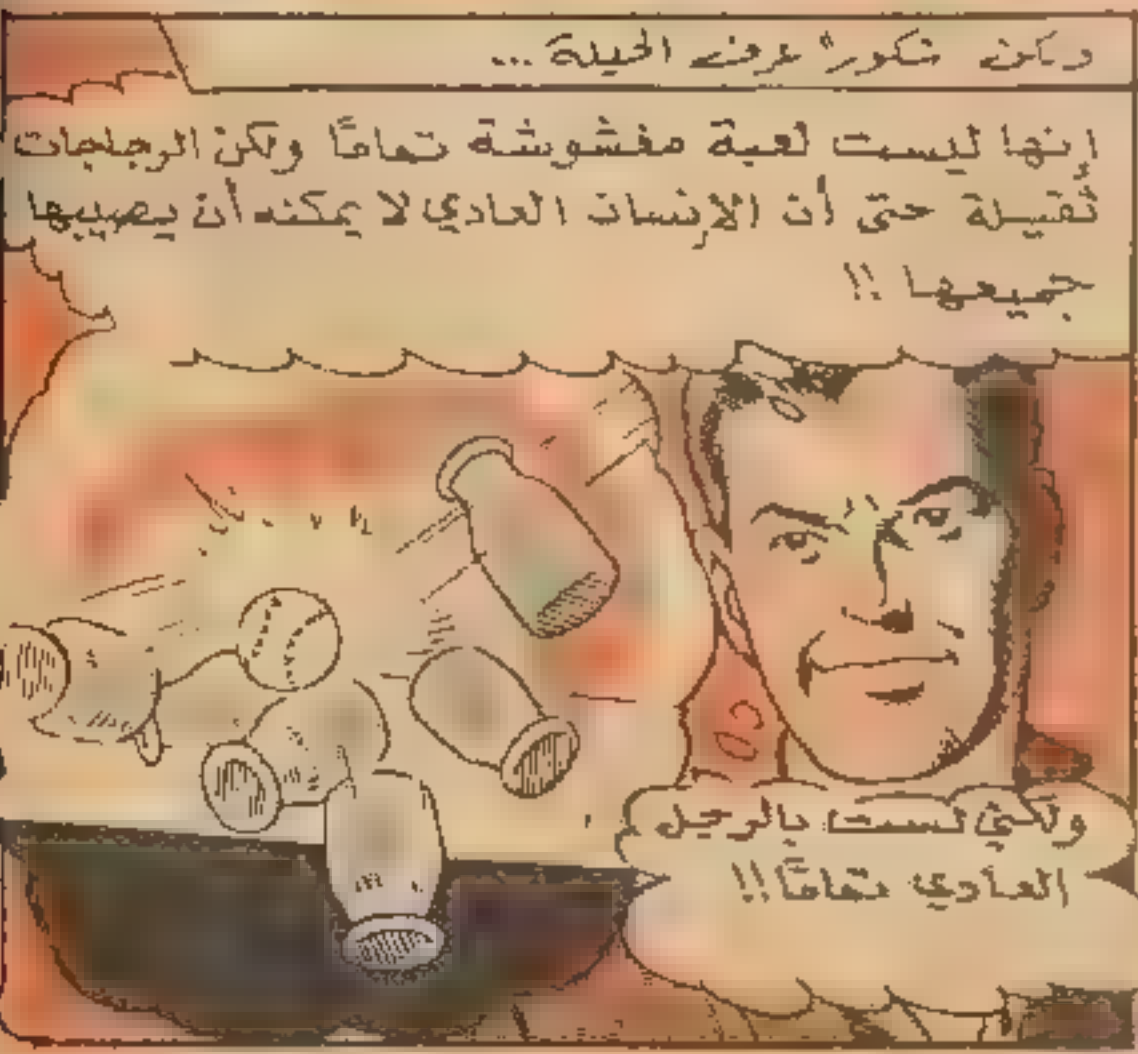
أسمعته ! إنه رحل إلى
لأبد !!

لا أربما يكذب !
يجب أن نفكر عن
سبب غيابه !
لن أقطع الأمل !!



هذه المدينة
مردحمة بالألعاب لمريم
وسأجرب بعضها لأرى
إن كانت مفسوشة
أم لا !!

وفي عام 1950
ليوم كان المثلث
اعتلى سماء
منازلنا
يقترن فيه
مدينة طمس...



وكان شكور عرفني الخيلة...

إنها ليست لعبة مفسوشة تمامًا ولكن الرجالجات
ثقيلة حتى أن الإنسان العادي لا يمكنه أن يصيبها
جميعها !!

ولكني لست بالرجل
العادي تمامًا !!



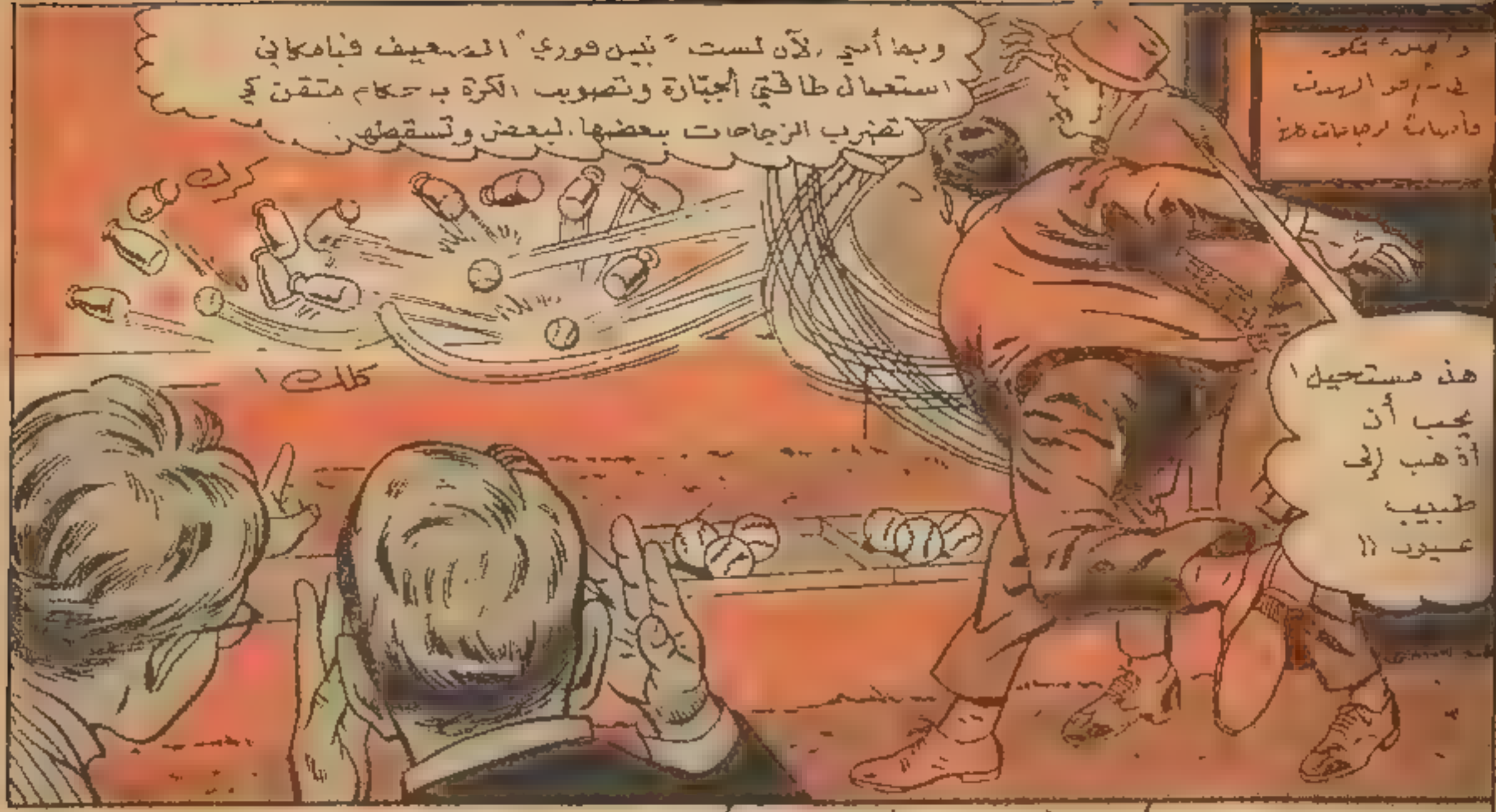
الخدوش طيات بنصف
ليرة أوقع الرجالجات
لست واربح جمادزة
قيمة !!

إنها لعبة مفسوشة !
خسرت خمس ليرات
لأربع ساعة لخطيبي !

والله... شكور
في... الرشد
فأدبنا... رجالاته

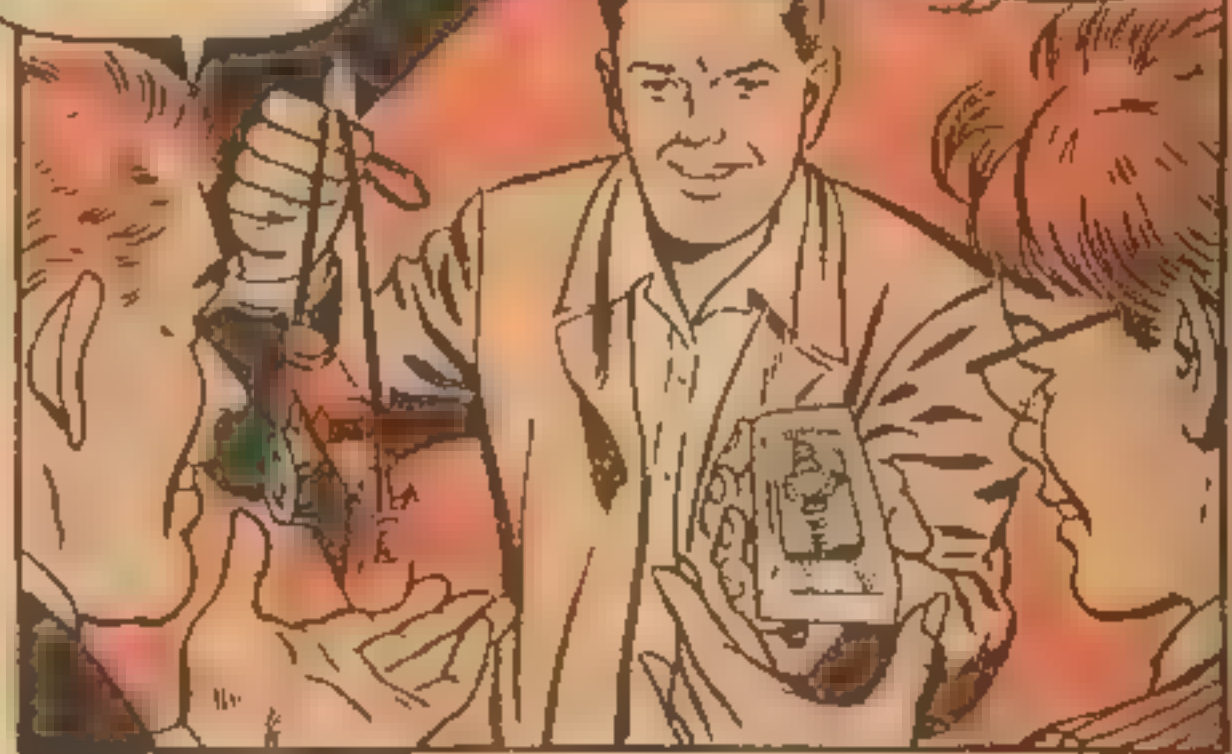
وبما أنني الآن لست "بنيل فوزي" المصعيف فبإمكانني
استعمال طاقتي الجبارة وتصويب الكرة بحكام متقن في
تضرب الزجاجات ببعضها البعض وتسقطها

هذه مستحيل
يجب أن
أذهب إلى
طبيب
عيون !!



هذا هو الفرق بين
الرجال والفتيات! لقد
أصبحت هرمين من لواحيت متى أشاء
وحصصت على
جائزتين !!

هذا الجائزتين لأن بإمكانني
الحصول على أي جائزة
شكراً!
أنت فتوي
جداً !!



ولعب "شكور" لعبة أخرى...

هناك صروحة
كهربائية محبأة تحرك
هذه البالونات!

وتكن إذا أصبحت البالون
المرسوم عليه علامة X
تربح جائزة مالية !!



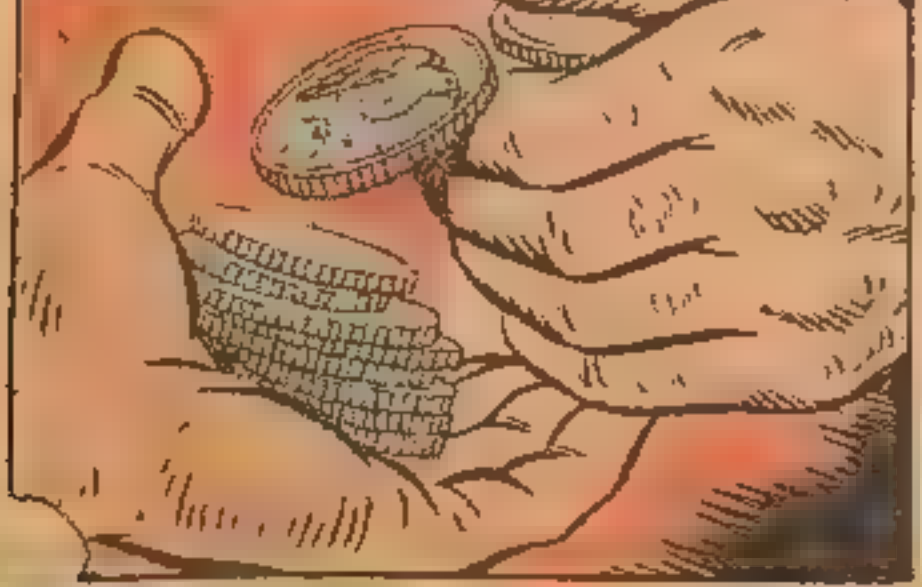
تبدو هذه اللعبة
مشروقة !!

لأجرب وأرى تأثير
دقة تصوبي
الجبار على الرجل

ياي! إن عيني
هذا الصبي كالصقر
إذا استمر في
اللعبة سأفلس !!

هاهي جوائزك ماف
هيا ابتعد! فأنا سأعلق
المكان لأتناول طعام
الغداء !!

إن "بنيل فوزي"
الساذج يرفض أخذ
المال ولكن بما أني
الآن "شكور" القوي
المحتك الذي وقع
المبادئ والأخلاق
فإنني سأضع المال بجي



حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الاطوانة الواحدة

٣ ليرات لبنانية

أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!





والآن أظن أنك ستسألنا للشرطة ؟
أبدًا ! إنني أفتش عن شخصين مثلكما ليكونا والدي !!

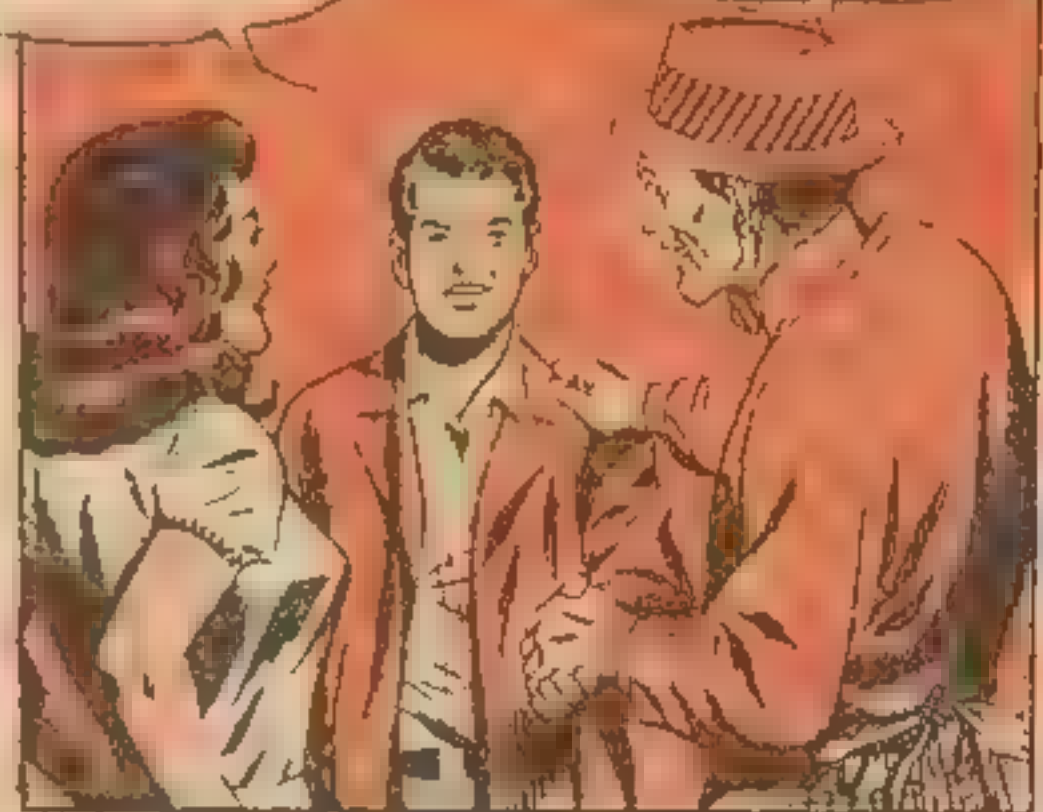


أشتم رائحة مؤامرة أو عملية مريبة ! وماذا تريد من أبوين مثلي ؟
سئمت من والدي !
القديسين فأنتما أنسي كثير . من يحسم بأن يكون ولد " نعتي الجبار " من للصوم ؟



لنفقنا ! لا أعلم ماهي مشاريعك ولكننا سنسعدك... "ذا" ساعدتنا !!

رسمي "فؤاد" ، وهذه زوجتي "هلا" :
وأنا سقيت نسم "بتكور" :
... تذكّر فرقة عضيمه يا بابا !!



وعرليل . هذا هو بيتك الجديد يا بني ! إنه بسيط ولكن بما أنك أصبحت عضو في لعائلة فإنه سيتحول في فترة قصيرة !



كيف يمته رشتي السرادين " ان جبار السريه كودتني المواليعه ؟

وفي تلك الليلة في بيته "مؤاد"...

أنظر ! غسّل الصبحون بسرعتك الجيّارة ، والآن يجفّفها بحرارة نظره ! ومادام "الفتي الجبار" ابننا فأبى لن أقوم بالأعمال المنزلية مطلقاً !!

فكري يا عزيزي !
بمساعدة "النمى" أعتار سملك لمدينة يكامها خلال أسبوع واحد !!

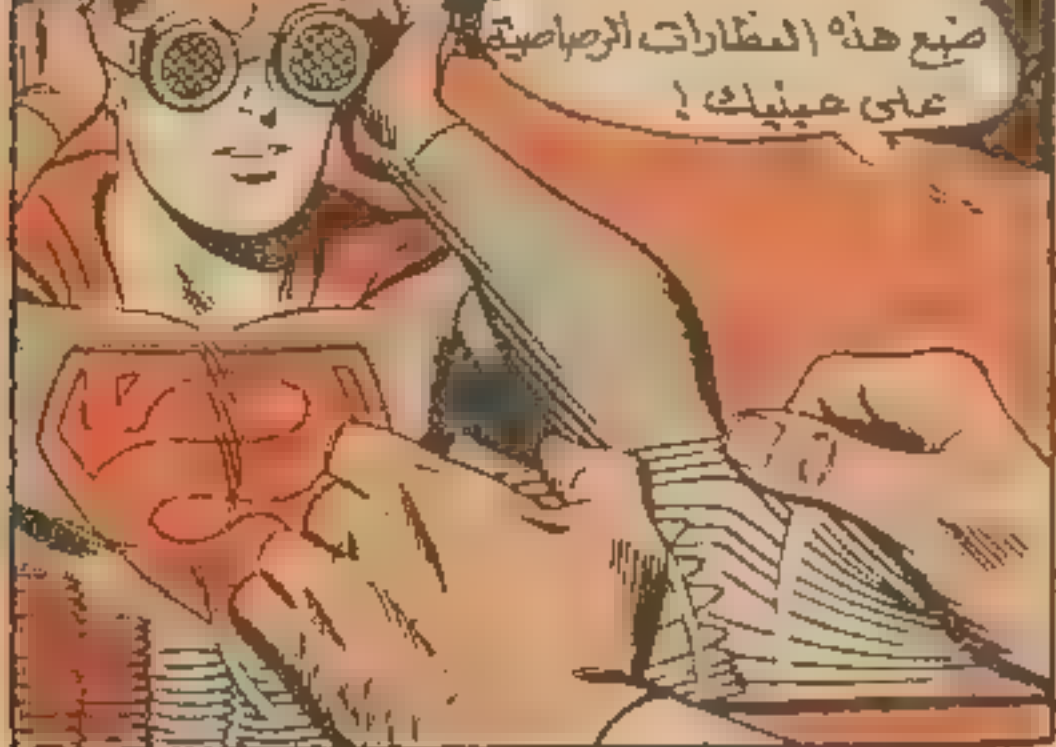


ويعتقد... هذا... يسمى... الحمار... لا يمكنه... لا يمكنه... لا يمكنه...

لا أقول أيها "الفتى الحمار" ! فتعالف قليلاً سأفجرها إذا حاولت أي شيء لدخول أو الخروج من منزل عائشة "فوزي" ! ولكن هناك طريقة لتتقن أهلاً !



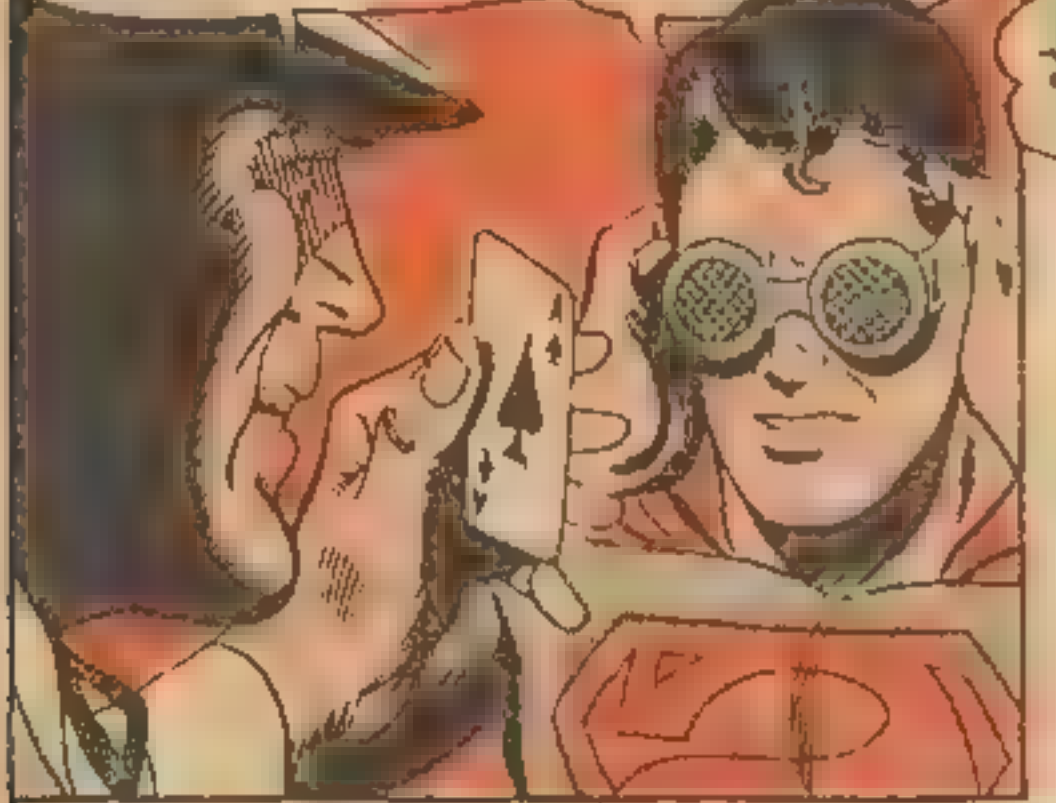
حسنًا... أنت تلعب الورق بمهارة فائقة ولتعالف قليلاً ؟



لا تستطيع الآن أن تستخدم نظرك الخارق ! أخبرني .. هذه الورقة سوداء أم حمراء ؟ فإذا عرفت يمكنك انقاذ ولدك وإلا الموت نصيبهما ! إن ذاكري الحمارة تترك أن أخبرك لا سود يحتاج إلى ١١٥ ٠٠٠ لانشأت ليفظي سطح الورقة ! إذن هذه الورقة سوداء !



ولتعالف نظرك "الفتى الحمار" ما جوابه لاجل .. خطأ ! اسقط عائشة فوزي ! حمراء !

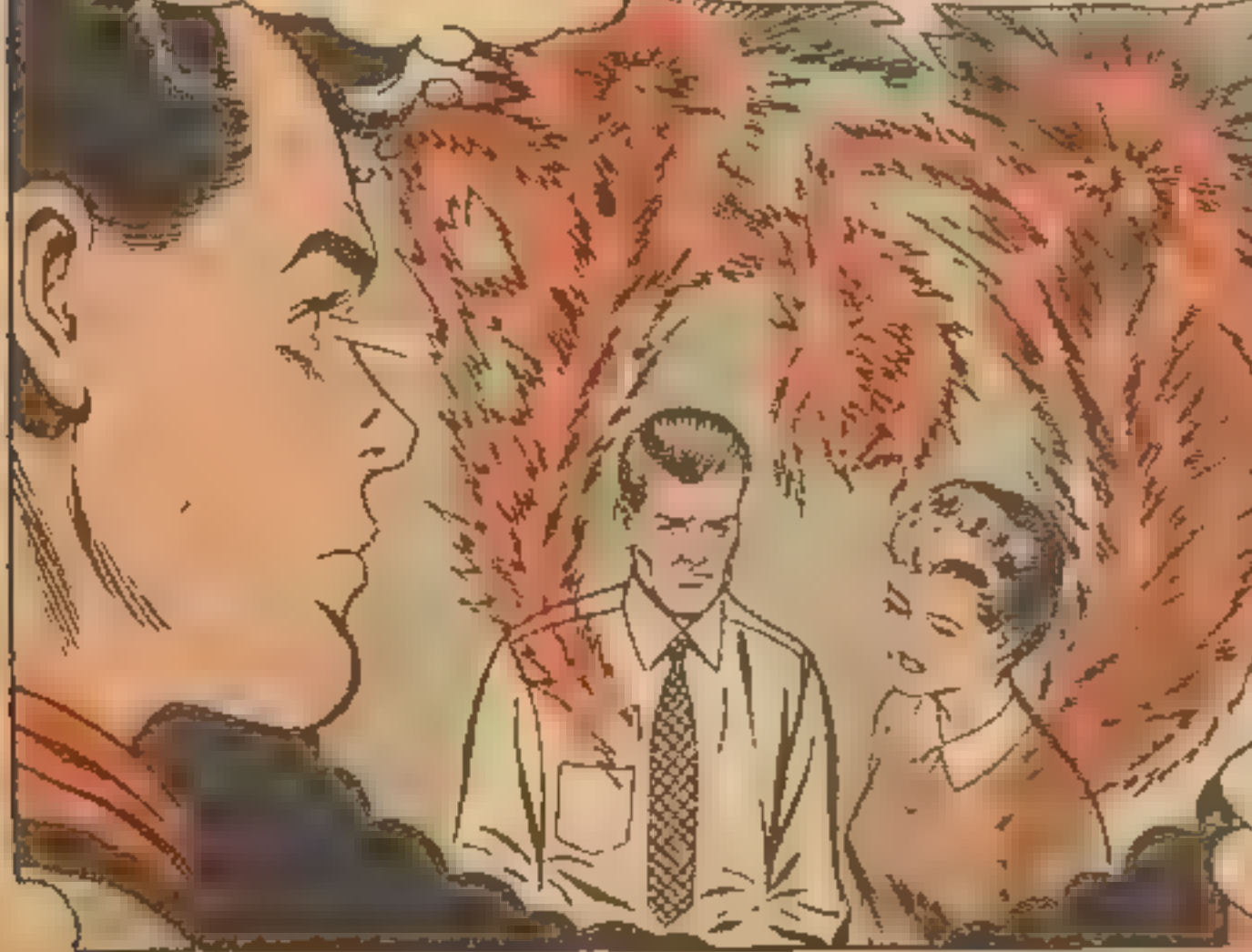


ربما أثار ذلك في مدرسة "زوس" ...



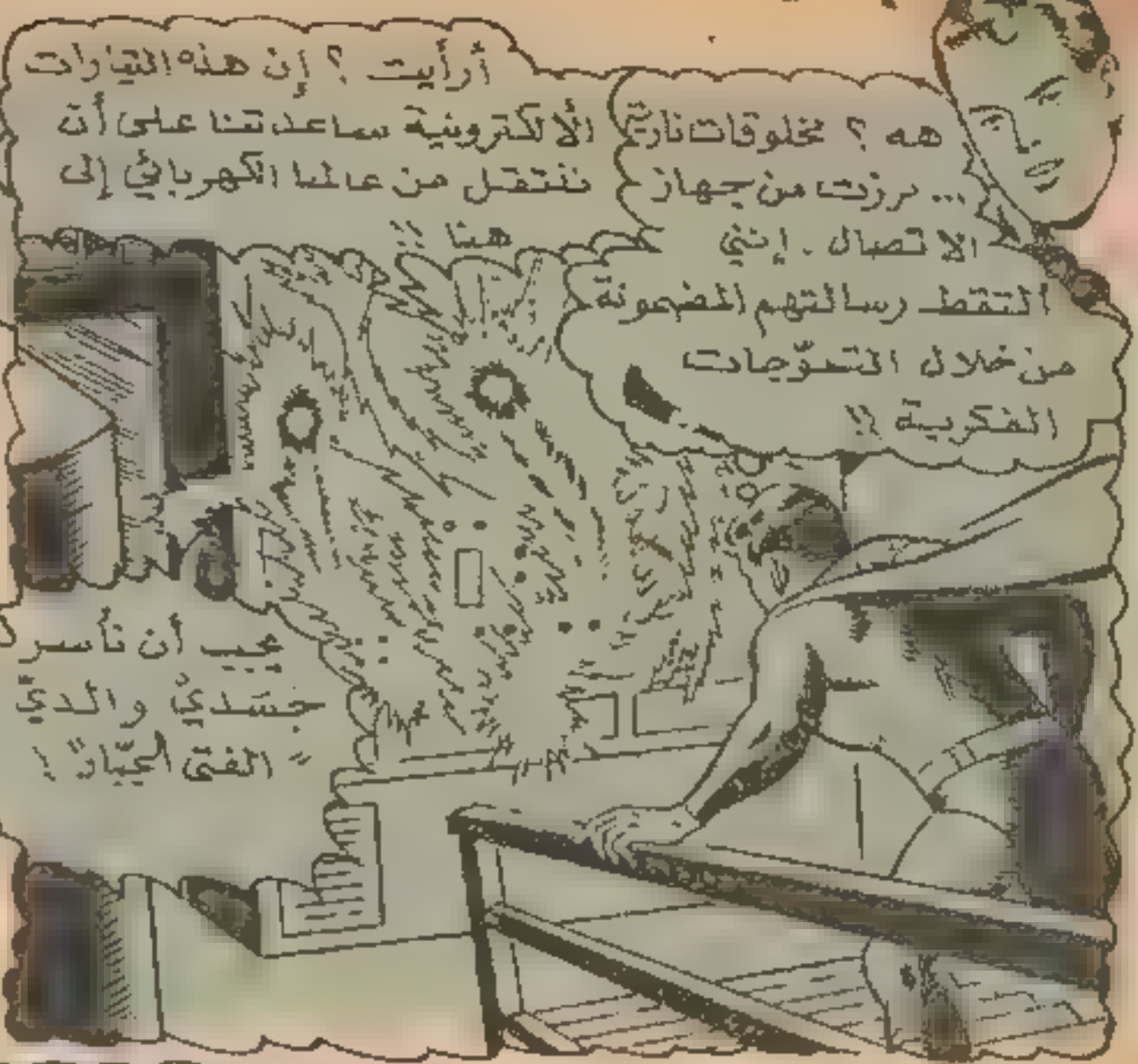
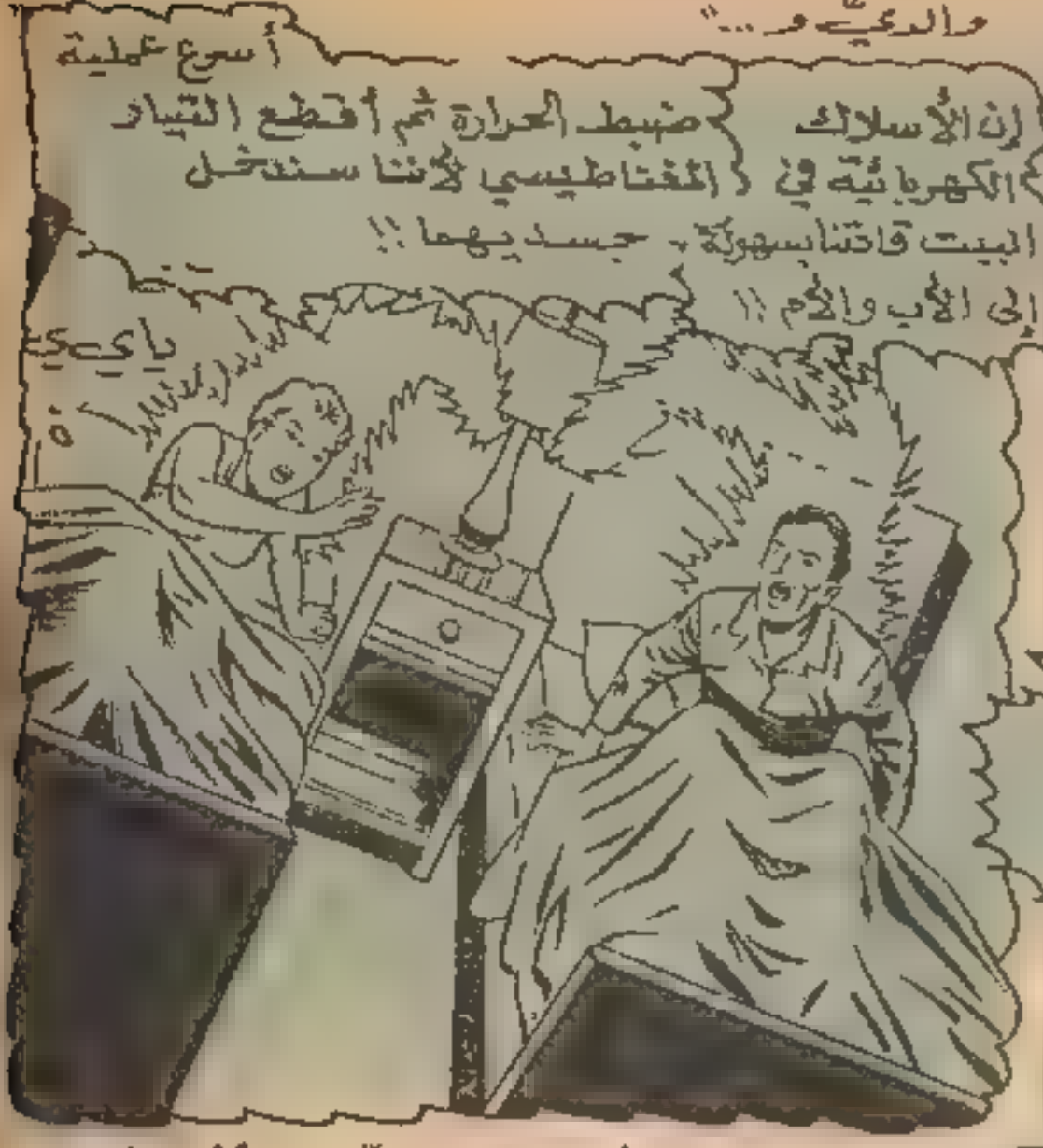
وفي تلك السهرة رغبة الفتى في "دبره" ...

سنوقف لأن حوار تركيز الذرات وفترك جسدي شريف "وهدي فوزي" ... ثم ...



سيتم جرد المنزل في أية لحظة لأن !

أذكر كيف بدأ كل شيء في الأسبوع الماضي في مختبري... " وقبل أن أبدأ أي حركة كان قد دخل غرفة والدتي و...



أسمع عليه إن الأسلاك الكهربائية في البيت قادتنا بسهولة - جسديهما إلى الأب والأم !!

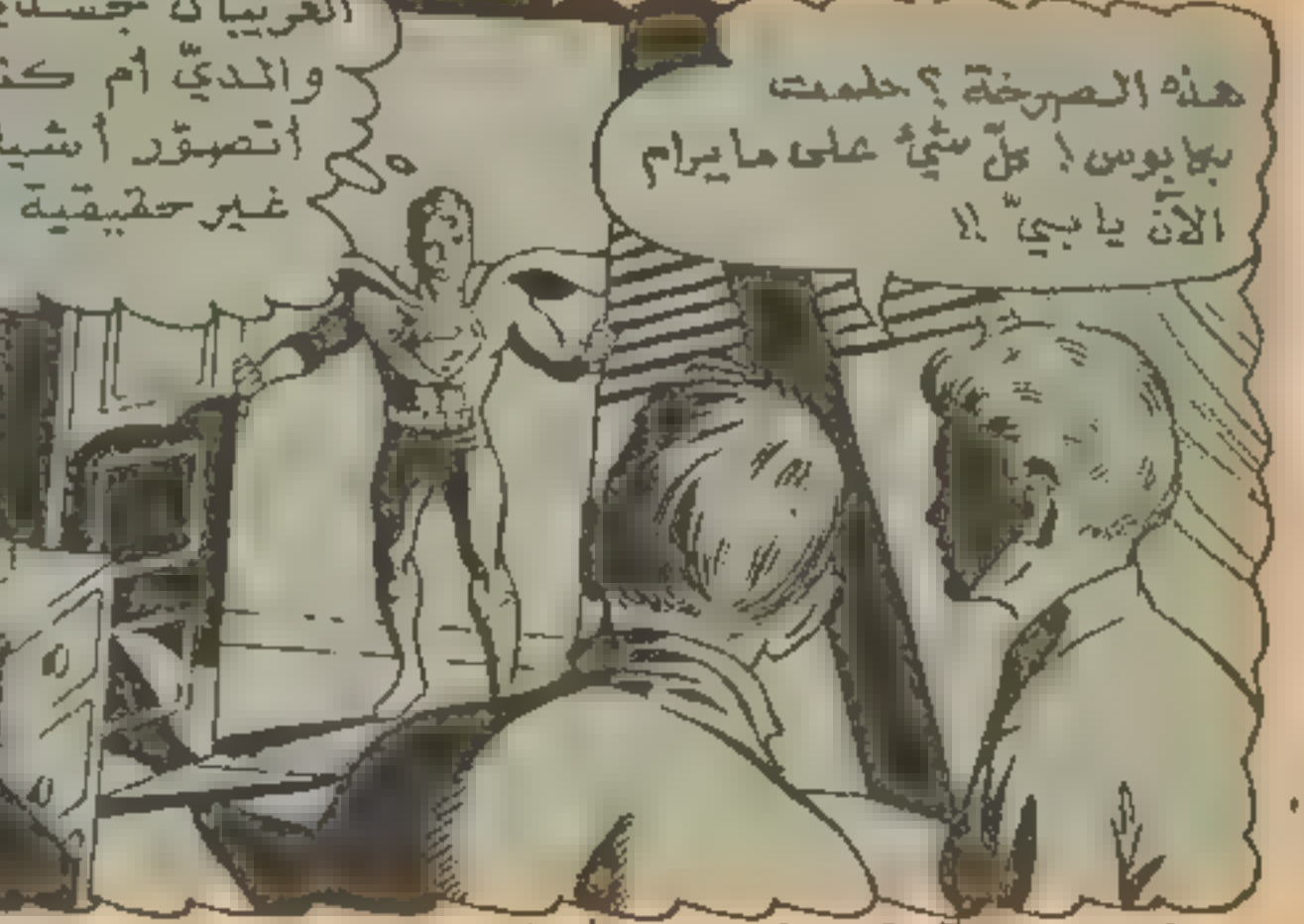
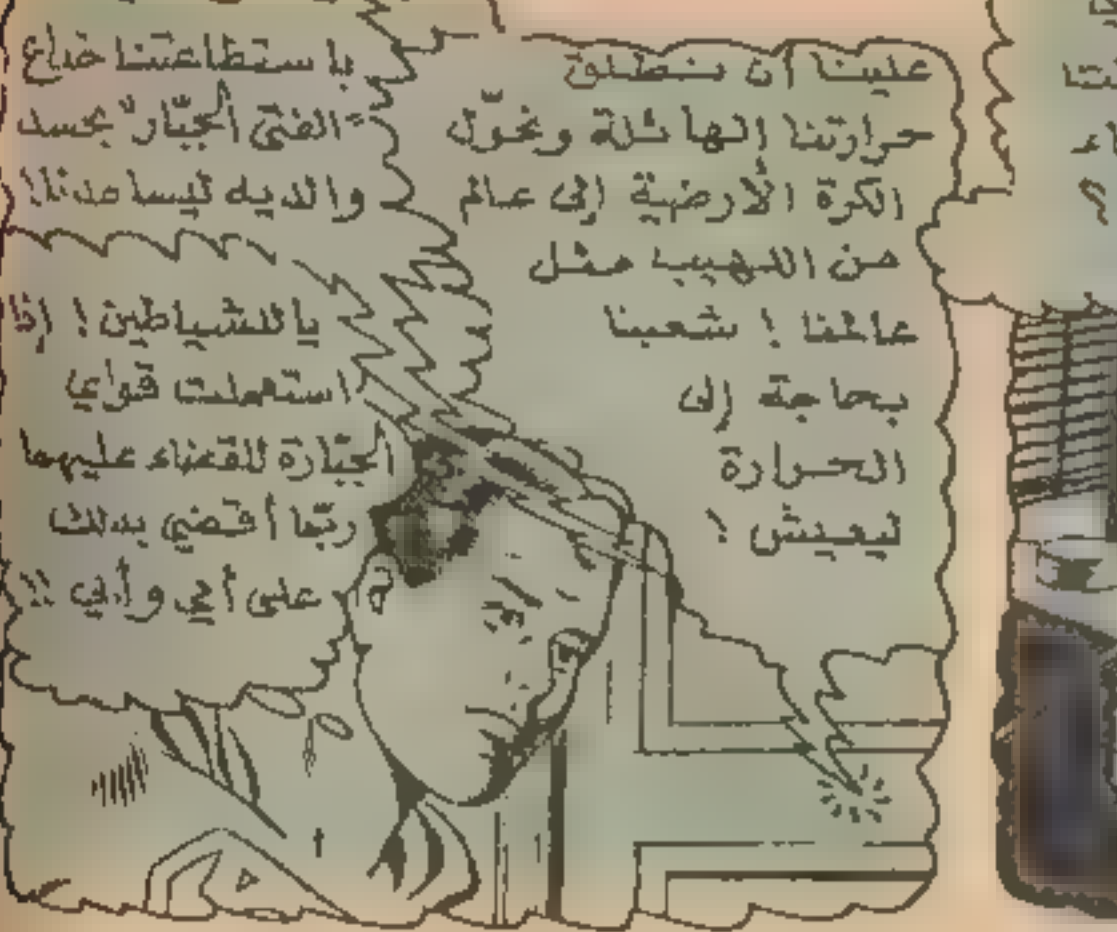
أرأيت ؟ إن هذه التيارات الهوائية الإلكترونية ساعدتنا على أن تنتقل من عالمنا الكهربائي إلى هنا

يا عيني

هنا

ولكن بعد ذلك أوضح سمعي الجبار على شيء...

وبعد ثانية...



عينا أن نطلق حاررتنا الهاثلة ونحو الكرة الأرضية إلى عالم من اللهب مثل عالمنا ! شعبنا بحاجة إلى الحرارة ليعيش !

هل دخل الغريبان جسدي والدي أم كنت أتصور أشياء غير حقيقية ؟

وبعد ذلك شاهدتهما يتقدمون أحد الشخصيات الأدبية الجبارة...

ولكن كان لوري مشروع خاص عندما حاولت الغريبان العمل منديت...



طبعاً... ليصل إلى باطن الأرض المشتعل !! إياكما أن تتاحسا أشخاصا !!

ولكننا هيأنا لنحفر المبر... نبيلا ! لا تكلم أبوك بهذه الطريقة !

"بعد أن أدركت أن الغربيين يريدون استعمار
لأرضها العروانية، تظاهرت تمارا صبيحة لعائلة
"فوزي" وتركت البيت..."

حطمت مختبري كي لا يستعمله
الغريبان! أما بالنسبة للخطة فإنني
سأخذ الغربيين كي يتخلوا عن
والدي ويتركوا جسديهما!!

كنت أعلم أن الغربيين
سيرصدان حركاتي ولكنهما لم
يعلموا أن هذه المقابلة كانت
من تأليفي! فأنا قومت
الرجل تنويعاً مغناطيسياً
وأوحيت له بواسطة التلغراف
الباطني أن يهتد عاشره
"فوزي"!!

ماذا؟ أين أنا؟

استيقظ
يارجل!!



وفي أواخر ذلك...

هذه الخطوط القوية تصبح لمرور
جسمينا الكهربائيين عبرها
إلى مدينة "كاسيا"!!

بعد أن تدخل جسدي
والدي "الفقي الجبار"
الجديدين سنجيد طريقة
لنخدعه بها كي
نستخرج الحوارة
من داخل الأرض!



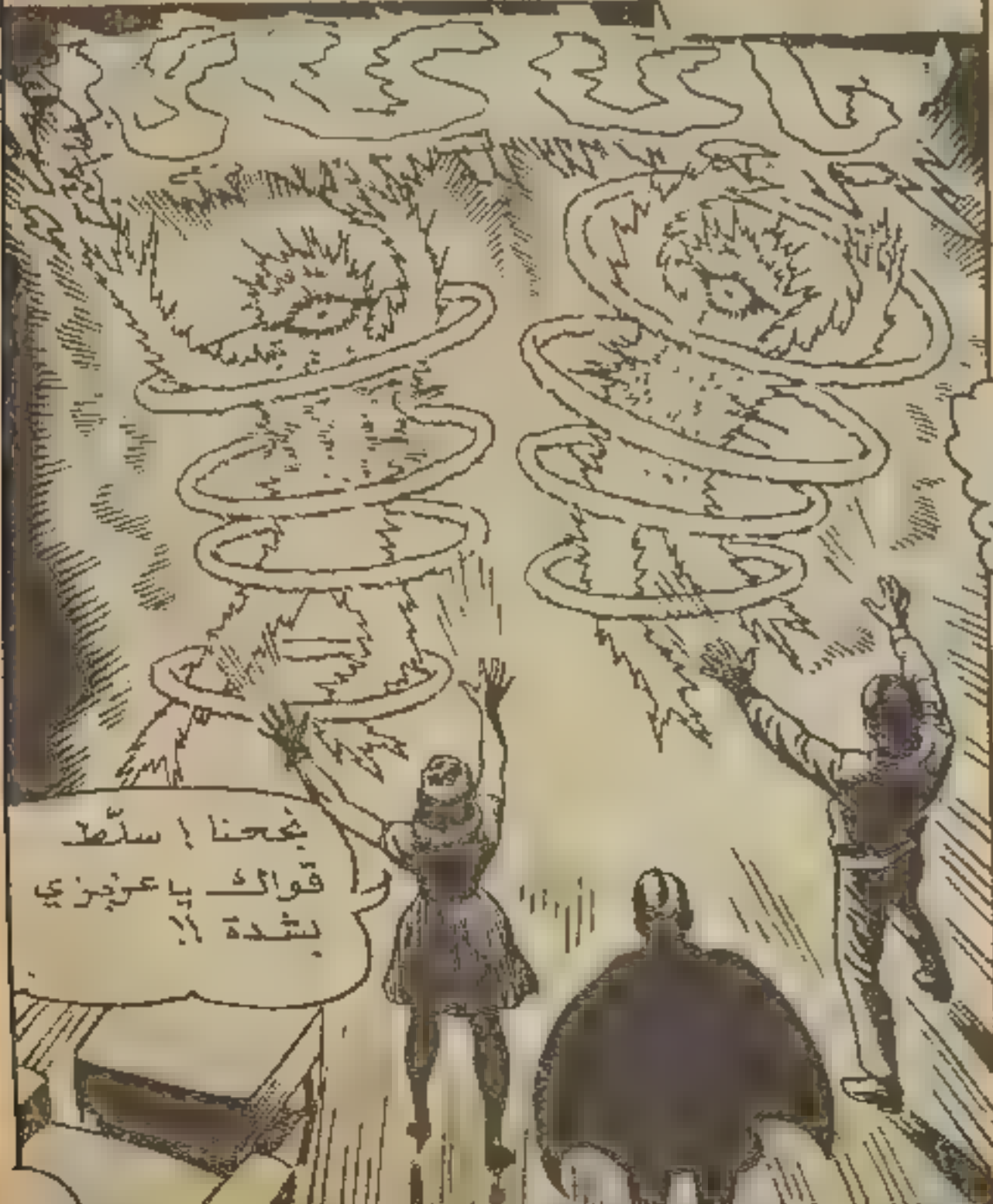
وبعد توافي هزمت أشياء غريبة...

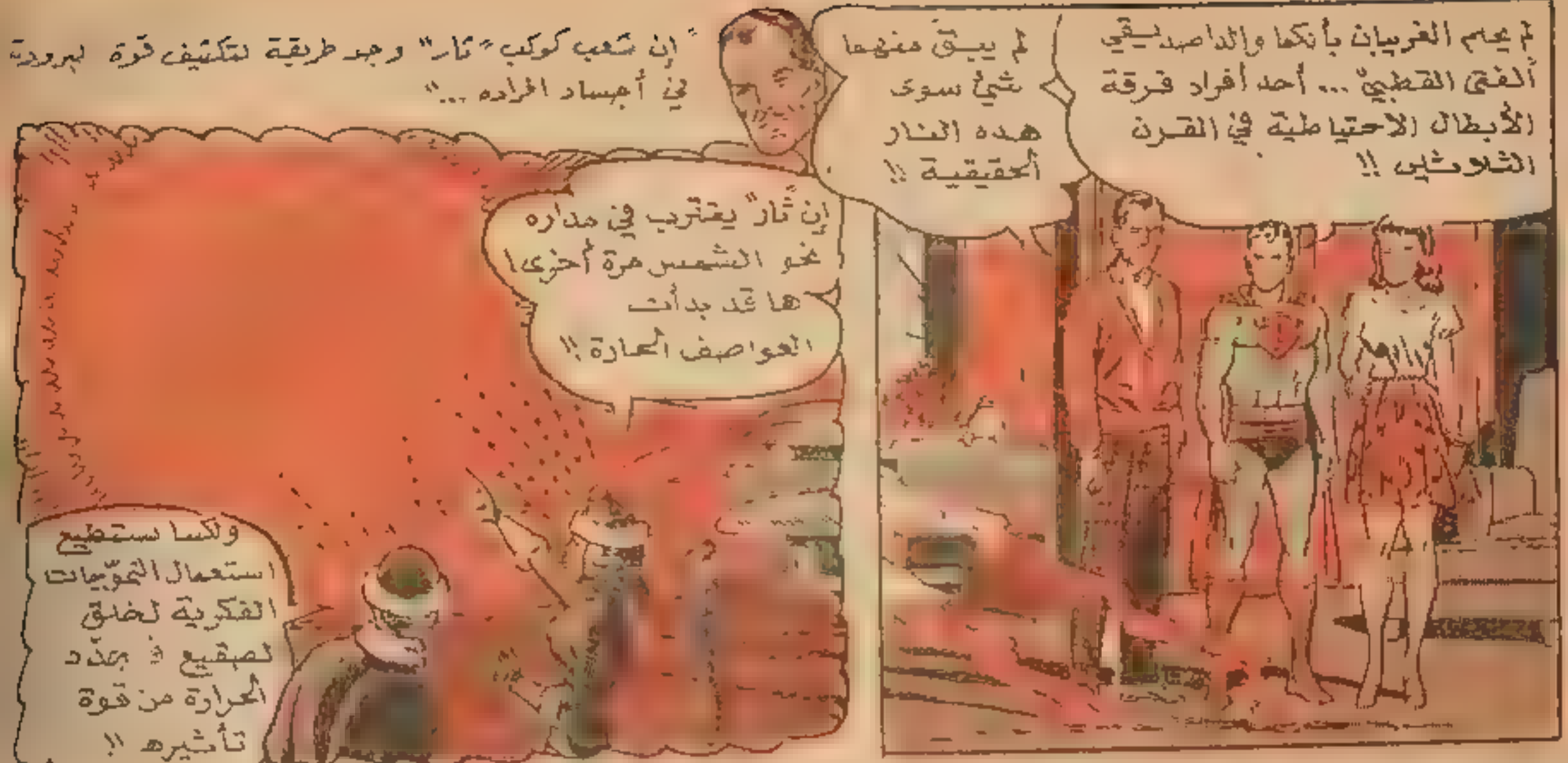
دكن الصبي كان يتجه
إلى البيت الجديد...

أضبط جهاز الحرارة
ثم أصرهذين الشخصين
كما فعلنا بال
"فوزي"!!

وصلت في الوقت
المناسب وعلى شياً يسير
حسب خطتي!!

نحنا! سلط
قواك يا عزيزي
بشدة!!





لم يحسم الغربيان بأنكما والدا صديقي
ألفي القطي... أحد أفراد فرقة
الأبطال الاحتياطية في القرن
الثلاثين !!

لم يبق منهما
شيء سوى
هذه النار
الحقيقية !!

إن ناراً يقترب في مداره
نحو الشمس مرة أخرى
ها قد بدأت
العواصف الحارة !!

ولكننا نستطيع
استعمال التحويلات
الفكرية لخلق
لصق في حدود
الحارة من قوة
تأثيره !!



كنت أعلم
بقواكم لذلك
طلبتكما من
المستقبل
لتقوموا بدور
والدي !!

وبعد ذلك عندما حضر الغربيان
وأمرنا جسدنا فرددتهم البرودة
الشديدة في أحسامنا
وقضت على لحيتهما
كالكريات البيضاء في دم
الإنسان التي تقضي
على الجراثيم !!

ولأن عينا
أن نرجع إلى
عصرنا في
المستقبل بواسطة
آلة الزمنية !!

نحن مدرسة "روست" ...
أيها "ألفي الجبار" ! إن شيئاً
عريباً يحدث هنا ! ذهبنا في ليلة
رف الفراش ... ولكن عندما
استيقظنا كنا بكامل لباسنا في
غرفة الجلوس !!

وقد مضى
أسبوع
تقريباً !!

إنها
قصة
طويلة
ولكن نشكر الله
لأن نهايتها
كانت
سعيدة !!

النهاية

حل تسليمة العدد الماضي

كي يعبر أبو خالد الجسر مرة واحدة وهو يحمل البطحينين معه يجب عليه أن يبقى واحدة دائماً في الزوار ...
ولهذه تكون بأن يقذف بطيخة ويلتقط الثانية، وما أن تسقط الأولى حتى يقذف الثانية وهكذا ...

يجب على المسؤول أن يضيف إلى مبلغ الـ ١٧٠ ليرة عشر ليرات فيصبح المبلغ ١٨٠ ليرة ... ثم يقسمه إلى
نصفين فينتج ٩٠ ليرة ثم إلى ثلاثة أقسام فينتج ٦٠ ليرة ثم إلى تسعة أقسام فينتج ٢٠ ليرة ويكون المجموع
٩٠ + ٦٠ + ٢٠ أي ١٨٠ وبذلك يسترد المبلغ الذي أضاعه ويكون الحصص الناتجة مطابقة لشروط القسمة.

المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك في منشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، امدد هذه القسيمة بوضوح واسطر النامع شيك أو حوالة بريرية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	في كل سنة الوطواط / لولو / بونا / طزان	في سوريا	
٤. ل.ل	٦. ل.ل	٢. ل.ل	لبنان
٥. ل.س	٨. ل.س	٢٢. ل.س	سورية
٥. دينار	١. دينار	٢. دينار	الأردن
٥. دينار	١. دينار	٢. دينار	العراق
٦. دينار	١. دينار	٢. دينار	الكويت
١٠٠. روبية	٢. روبية	٤٠. روبية	قطر والبحرين
١٠٠. روبية	٢. روبية	٤٠. روبية	عُدن
١٠٠. ريال	٢. ريال	٤٠. ريال	السعودية
١. ج.ل	٢. ج.ل	٤. ج.ل	ليبيا

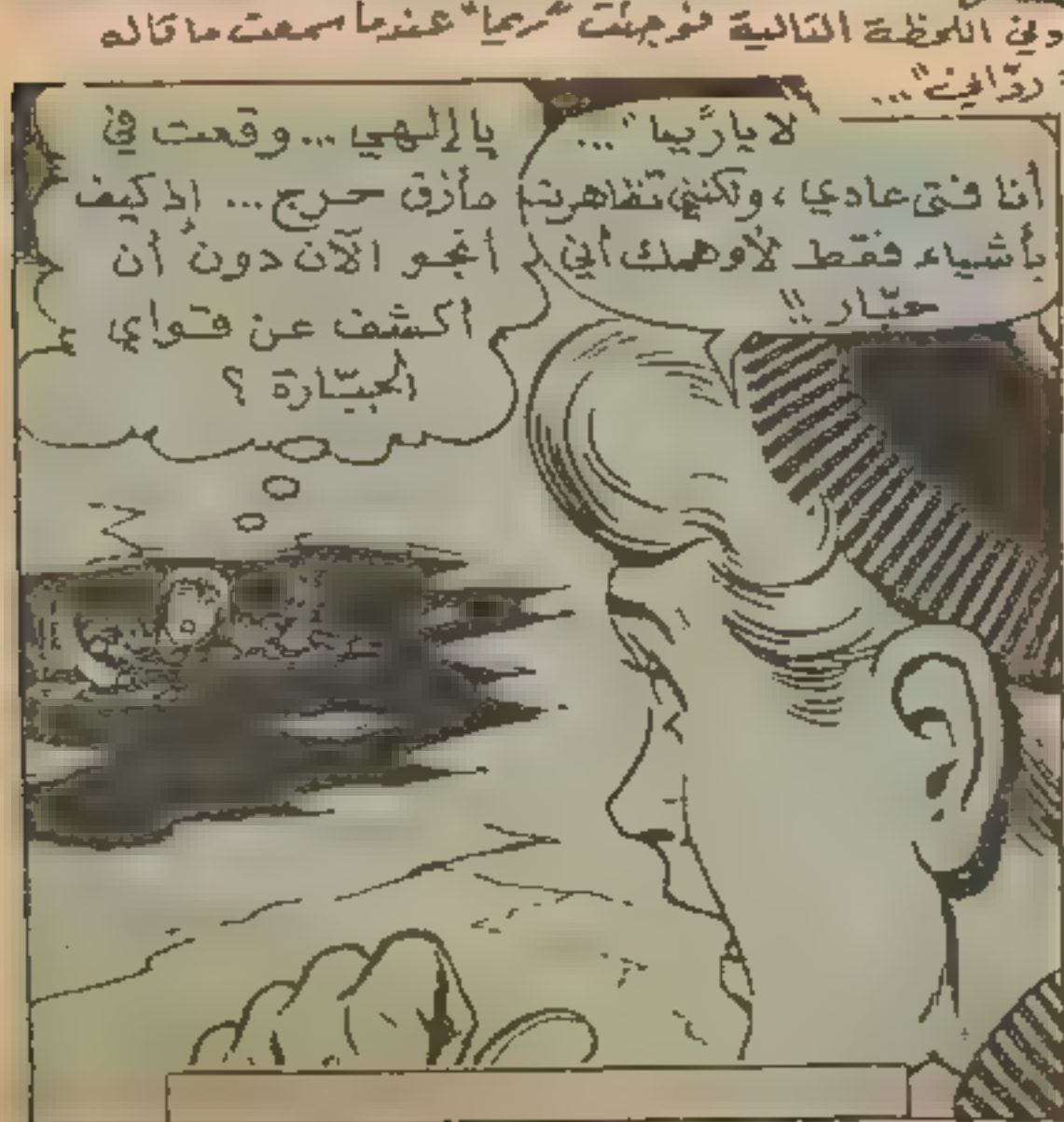
قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفقة • نقدًا • شيك • حوالة بريرية • حوالة مصرفية



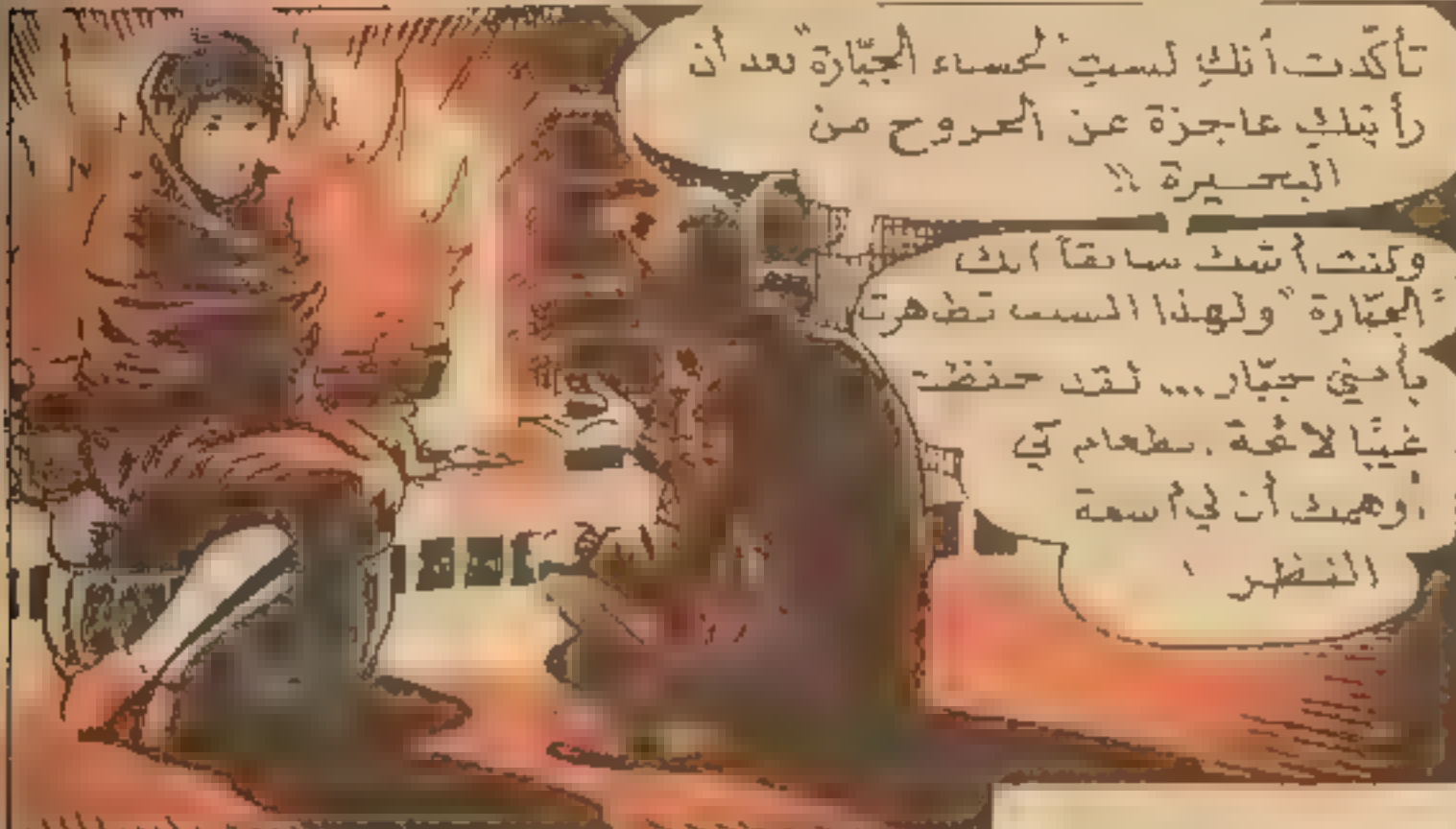




أمسك بقطعة الخشب يا ريم! لحسن الحظ أين وجدته هذه الخشبة سأحذف بها إلى أن أصل إلى حافة الماء

الحذار من الحيدرات

تم . عندما هلست "ريما" قرب الماء لشدقاً ..



تأكدت أنك لست لخشبة الجبارة بعد أن رأيتك عاجزة عن الخروج من البحيرة ..

وكنش أشك سابقاً أنك "الجبارة" ولهذا السبب تظهرت بأني جبّار ... لقد حفظت غنيا لأخة . طعامي أوهمك أن لي أسعة النظر



رأيت قطعة خشبية في قعر البحيرة ... والآن سأحرك رجلي بسرعة جبّارة لأحتلق دوامة وبعد ذلك تطفو القطعة الخشبية فوق سطح الماء

م كن محاذف . قوة حشاة لدريل شجرة عن الجسر ...



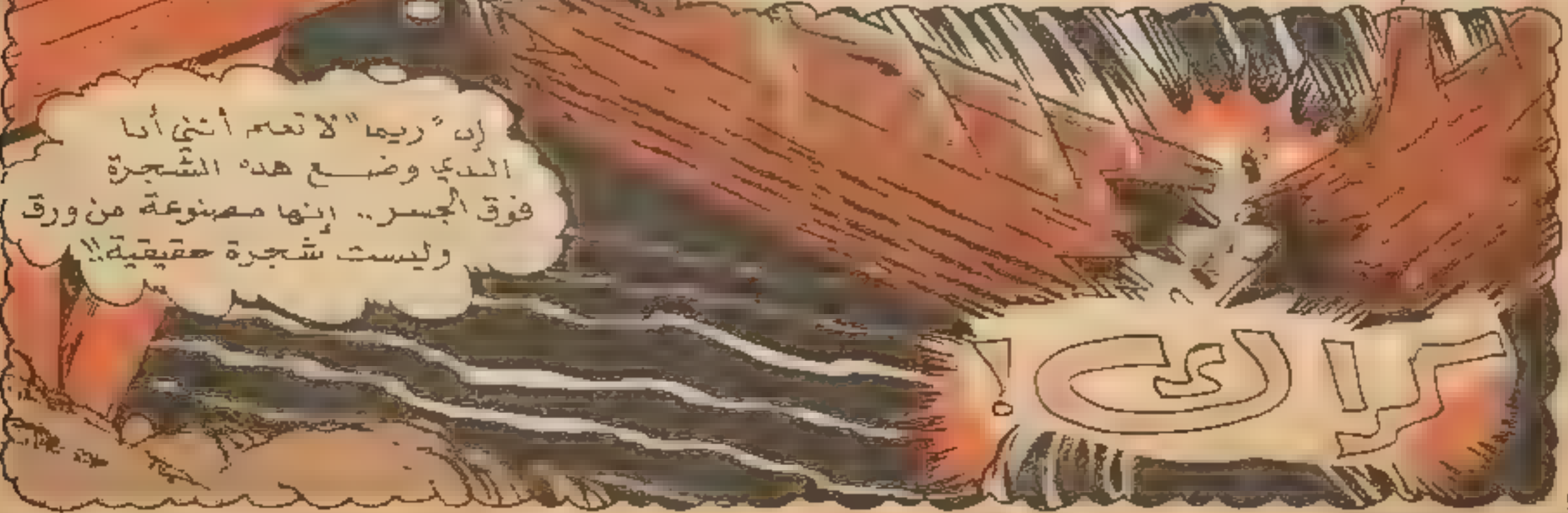
"... وقطعة البقود المربية ، جئت بها من مخزن والدتي ..."



نفتشت على قطعة البقود لمصوغ من "سوبرمان يوم" كلمات غريبة لا معنى لها كما طلبت مني يا دوالي

أشكرك يا ولدي .. وأنا أريد قطعة البقود لأجل لعبة خداع

إن "سوبرمان يوم" لمادة معدنية مملية اكتشف "سورمان" ...



إن "ريما" لا تعلم أنني أنا الذي وضع هذه الشجرة فوق الجسر .. إنها مصنوعة من ورق وليست شجرة حقيقية

كراك

يريد تقديم هذه المائدة كرسولية "تأريخ" لطريقه ليعرف نوره في مدينة قونية



إذ "عريس" يعني "حيل" ...
سأبحث عن كلمات أخرى
أقولها "لريما" !!

وكمجد الدعوة كانت من أسرار الأمور ..



أثناء عذاب "ريما" سأفتح
هذه الكيسنة وأخرج منها
قطعة ثلج أضعها
تحت أصابع البيوضة
فتجد نفضة !!

وعندما أرى "دقي" سردي حكايته .



لا بد أنه كان يتحاشى
الوحيات ، لا الكريستاليت
عندما ربي في حبل
الانفاد !!

ودلعت غباوي أقصى
حدودها عندما رفضت
مرافقة الحساء الجبارة . وأذا
اعتقد أنها أنت !!



وفي اليوم التالي النأ "دقي" إلى المراه مرة أخرى ..

مسكين "دواني" ...

لقد تركت ريما .. وتجهدت
لقد اكتشف شخصيتي الحسار
الحجارة "السرية" ... ولكنني
يعلم ذلك قطر !!

لقد تركت ريما .. وتجهدت
لقد اكتشف شخصيتي الحسار
الحجارة "السرية" ... ولكنني
يعلم ذلك قطر !!



ونابعت دور تمثيل الفتى الجبار "حتى مع" الحساء الجبارة
وأذا أرجو أنها ستعبرني ذكياً لأنني خدمتها ولو كرهة
وحيرة، وبعد ذلك ربت وفقت أن تصبح مديني !!

لا أطيعه سيرافقي
عد لأن !!

أعترف يد على قوة
شخصيتك ومصدقك يا دواني

العمياء



ما نزل ما نشر • تعرضت "أريكا" لحادث فقدت على أثره بصرها... فتركها خطيبها

فقبل موعد الزواج بـ ٤٨ يوما قال كلوس لأريكا • • « متأسف • • لقد ارتكبت غلطة لا يمكنني ان اتزوجك » وعندما تتذكر أريكا ذلك اليوم تقول « كنت اظن ان دموعي قد جفت ولم يعد عندي المزيد منها ولكن يبدو اني اخطأت • • • فقد قضيت تلك الليلة وحيدة ابكي وابكي • • »

وفي صباح اليوم التالي شاهدها احد جيرانها وهي تهتم بالقفز من نافذة غرفتها التي تعلو عن الارض حوالي ٢٠ مترا •

ولكن قبل ان تتمكن من ان تجمع شجاعته وتنقذ وصل رجال الاطفاء ومعهم السلم المتحرك وشبكة الانقاذ • •

وتمكن واحد من رجال الاطفاء الوصول اليها تقريبا • وعندما شعرت بـسه قفزت ولكن الشبكة انقضت • • فنقلت الى المستشفى وبقيت هناك مدة اسبوعين تعالج من اثار الصدمة • ونشرت قصة مأساة أريكا في الصحف والمجلات واخذت عروض الزواج تنهل عليها • وواحد من المتقدمين كان كونتر شميدت وهو شاب في السادسة والعشرين من عمره لبق الحديث مثقف اعطى الفتاة العمياء انطبعا حسنا • • وجمعت بينهما هوايات وآمال • • واخبرها كونتر بأنه ليس من الاغنياء بل هو متوسط الحال وانه ذات يوم سيأخذها إلى

حقيقته • • فقدمت شكوى للشرطة
تتهمه فيها بابتزاز اموالها بطريقة
غير مشروعة •

وتعمل اريكا الان في مصرف ميونيخ • •
وهي تقول : « انسى احاول ان
انسى الماضي • • فانا ما زلت فسي
مقتبل العمر • • ولذا لم افقد الامل
بعد في العثور على السعادة • »
وقصة هذه الفتاة ما هي الا واحدة
من الوف القصص التي تحدث في
عالمنا الفسيح الكبير • • فالحياة
قاسية تحتاج لكثير من قوة الارادة
والصبر للتغلب على مصاعبها •

فندق والده • ولم تمض فترة طويلة
الا وعقدت خطبتهما • • وكان كونثر
يحدثها عن شركة بناء انشأها ويطلب
منها ان تساهم معه ببعض المال •
وفي اليوم الذي تزوجا فيه كان كونثر
قد سحب منها كل ما تملك حوالسي
٢٥٠٠٠ ليرة •

ثم وبعد فوات الاوان اكتشفت ان
كونثر قد خدعها وانه قد بدد اموالها
على سيارات السبور وملذاته •
وهكذا وجدت اريكا نفسها بعد ستة
اشهر من الزواج وحيدة الا انها هذه
المرّة كائت بدون اي مال • • اما
شميدت فقد اختفى بعد ان اكتشفت

تسليخ



نسي الفسار الصغير أين تقع خيمته إردائه يذكر أن مظهرها يختلف عن مظهر بقية الخيام، فهل تقدر
أن تحدد له يد المساعدة وترشده إلى خيمته ؟



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

- علي محيه فرج — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — طرابلس — مدرسة سوق الجمعة الابتدائية .
منير قبرصي — ١٤ سنة — يوى جمع الطوابع — لبنان — صيدا — مقهى الروضة — شارع الاوقاف
هازم عون — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ١٤ شارع الحلمية — مصر الجديدة —
شقة ٣
حسن ابراهيم جمعة — ١٩ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الاسكندرية — كرموز — ٤ هارة ابن مقلة —
متفرع من باب الملوك
احمد علي النجار — ١٢ سنة — يهوى المطالعة — السعودية — جدة — المدرسة الفيصلية الهنداوية — شارع
طارق بن زياد .
محمود السيد المدني — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ٨ شارع ابن الاثير — روض المفرج
صباح عبد الامير محمد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — كرخ — سوق الجديد — منزل
٢٨/١٩
رضا صالح الباروني — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — طرابلس — مدرسة باب بن غشير
جبريل عبدالله العمامي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — بنغازي — الكيش — متجر محمد الورقلي —
قرب الحرس البلدي .
رمضان المشكري — ١٧ سنة — يهوى المراسلة — ليبيا — بنغازي — مدرسة بوزغيبية الاعدادية
محمد احمد خضير — ١٧ سنة — يهوى الرياضة — العراق — بغداد — كرخ — محلة المشاهدة — منزل ٥٧/٥٧
رشيد محمد سميد السفاري — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — جمهورية اليمن — عدن — ص.ب ١٢٦
حمد علي السليطي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠
عبد القادر محمد آدم — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — امبايه — ٥٥ شارع الجهاد — المتفرع من
زكي مطر
فلحي علي ابو زيد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ١٥ شارع محمد عز العرب
جمعه موسى — يهوى الرياضة . ليبيا — بنغازي — شارع الصفصاف — سيدي حسين
صادق مختار الادريجه — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — مصراته — شارع الشهداء — صيدلية مصراته
الصقلي حسن — يهوى المراسلة . المغرب — الدار البيضاء — ص.ب ٧٠٠٤
محمد عزات البيروتي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جدة — البقراطية — عمارة العنقري — شقة ١٤
محمد محمد حمود — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — كرخ — قرية الرحمانية — منزل
٢٧/١/٩٩
بشاري عبد العزيز بن ماضي — ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع . السعودية — الخبر — ص.ب ٤٧٩
نبيل اديب سلامة — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — الرياض — وزارة الدفاع والطيران —
الادارة المالية

الحسناء



كذلك

الحسناء

لمجلة النسائية

الوحيدة

يلبسان

الحسناء ابجد

دائمًا في

خدمته اجمع

تزهر بالألوان

يقرأها الجيل الجديد، شبانا وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل بيت صبا



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها